



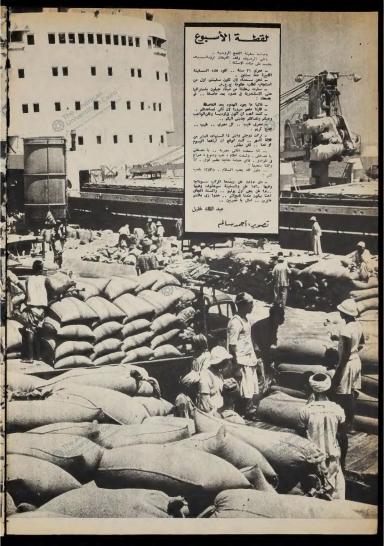
العدد ١٩٠١ - ٣٠ يونية ١٩٩٥ - ١٩٥٥ - ١٩٥٥ - ١٩٥١ - ١٩٥٥ العدد ١٩٠١ - ١٩٥١ - ١٩٥٥ العدد ١٩٠١ - ١٩٥١ -

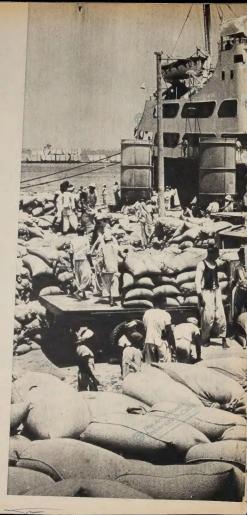


## أول تحفيق ف العالم: وأحك أجمولا

● من البجراث : كلمات وصور • مع المجاسوس الأثماني وزوجيه • اسماء الفائزين في مسابقة المكورة







#### وبسالة من المحور

رجل المسعافة عادة لا يفاجا ! فتحساريه مع بوحدات تعليه أن كل شيء في المسالم جائز في كل وقت •

كل شيء ١٠٠ إلا ما كنت بالقعل غامد سليمان ومعمد سعيد في الكونقو منــًا عند اســـــاييع ، عندها ارسلت ، آخر ساعة ، تدعوهما للمسودة الى القاهرة •

كان في نيتهما البقاء فترة اخرى ليتسللا الى انجولا ، فلما تسلما البرقية قررا أن يردا عليها مستاذتين في اليقاء ٠

واذا بسلطات الامن ترفض ا

د لان هذه البرقية أمر من دليسسكما » • • ويجب تنفيذه أ

وعِنا حاول حامد سليمان ومحمد سيعيد أن يتما المستولين يقع ذلك - حتى الانمسسال بالسفارة المعرية رفضوا أن يسيمحوا لهما به -وانتهى الإخد والرد ال القيض عليهما ، ووضعهما بالقوة على ظهر اول سفينة مسافرةالىالاسكندية! ولم يجد حامد سليمان ومحمد سعيد بدا من النعايل - فانتهزا فرصة الليل وتسسللا من السفينة عائدين الى الساطيء .

وفي اليوم النالي كانا يجلسسان في السفارة الصرية مع مستول الامن الكونفسول اللي لم ويصدق عينيه عندها راهها ، واعتذر لهما عزالحظا غر الفصود في تفسع برقية آخر ساعة •

وبعد ايام اخرى كان كلاهما يزحف بيزاشجار انجولا ، مسلمه باسلعة ثوارها ، ليتقل الىالعالم اول تحقيق مصور من داخلها .

وهكله سجلت د آخر ساعة ، لتفسها سبقين عالمين في اسبوع واحد :

فهي ليست فقط اول مجلة تدخيل انجولا . وانما أيضًا أول مجلة تأمر بالقبض على الثين من هيئة تعريرها • • فينقد الامر ! •

آخر ساعة



أن هسده الفرقة التي تراها تابعة للموقع(ب)بمقاطعة (كابيند) بالنبولا .. كانت عائدة مرمع كة طاحتة مهاجدى الفرق البرتقالية في غابة مجاورة .. وكانت عصدة الأحسادة ) في أنتظارها لتلتقط



. وفي المسكر يفسوم المراد الثوار بأعداد الطعام اللازطلقري الداهية الى العمليات المسكرية وهم بعصلون على معظم حاجتهم

### بعشة آخرساعة تحارب معالثوار

اولسستحقيق بالصبور مسن داخسل

المجولا



اخسيرا ٠٠

استطاع (( حامد سليمان ))رئيسس قسم التحقيقــات الصحفية بآخر ساعة و((كمد سعيد » مصورنا الغاص ١٠ أن يغترقا ذلك العصار المزمن المصروب حول ثورة انجولا . . وبهنا اصبّحت (اخرساعة) اول مصلة فالعالم تدخل الى هنا الكان . . ان كل كلهة ٠٠وكل صورة مطبوعة على هذه الصفعات القادمة لن تكون جديدة فقط

على القاريء المربي . • بل . • ستكون جديدة أيضا على وكالات الأنباء المالية . • وباختصار ٠٠ فاتك بعبد قليسل سستقرا اول تعقيق مصور في العالم عن ثورة انجولا . . وسنيدا في هذه ((الطقة))عفامرة مندوبي آخر ساعة في ادغال انجولا . .

الجمولا – من حافد سلميان مندوب الخر أمالة المخاص : قر يكن في برنامه وحشر إلى أم يقا دخوال الخوو : فقر ممن عمل العالمي بالمن المقال المحافجين - إن الأوسول البعاصميا عندهم من الوصول الى القمر . بل من دولم يكن في حساء البرنامجي على الإطلاق بـ شء من المقاسرة أو الى تفكير في الحصول على خيفة صحابــــة

تمبرى . وكان كل ما طلبه منى رئيس النجر برهو القيام بدواسة صحابة ، هادئة ، عن البلاد التي سامر بها · عن شعوبها · والإنكار الجليمة التي تعتاجها بصحه الاستقلال · . وضايقين الا بطلب بمرئيس التحرير سوى ذلك · . او بعض ( اهن ) · · · صابقين الا رنتشل من رئيس التحرير الافراد والله - خاصلة أن وحال المناصستهاوان خط الاستواء · \* وستقرب من أنسه المناطق الافريقية توركواتهابا · . و · · ، قررت فإناهجي وتيس التعرير بغير منح · .

وبدها بارحت ناطر سبله (الحكمرية -المحمد مردوا بين محل الاوليس و بدر محل المحمد مردوا بين الاراس الاراس الاراس من محرل الدولا خاصة مثلاً أخيران الاراسة من محرل الدولا خاصة مثلاً أخيران سمائي من محرل الدولا خاصة التا المحلول الاراسة من رئالت المحلق المحرف المراسة من رئالت المحلق المحرف إلى الرحة -من رئالت المحلق المحرف إلى الرحة -المحرف مناطقات على الرحة -المحرف مناطقات المحرف المحرف المحاصة المحرف مناطقات على مناطقة المحرف المحاصة المحرف المحاصة المحرف مناطقة على المحرف المحاصة المحرف المحاصة المحرف المحاصة المحرف المحاصة المحرف المحاصة المحرف الم الإستعداد للرحلة الشرة

ومسدما وسلنا الى الكرنفو برازاقيل ... وات في انظارت مفاحاة فرينة .. مفاجاة فليت لنا رائا بل شع کا لنقد النا الله طبع حابين ... واذا بالشرط و الاول ) لدخولنا و هو ؟ أنّ وملاقة . . لر يكن مذا الكرط يمثل مثبة بالسية واحد منا .. لراحد منا - . مرحوس عبد بالسب في مساحلة .. كان محمد سمية مسيودا مسيد مسيد مسيد مسيد مسيد مسيد المساحيين المساحيين المساحين المسا



احسدی فرق افوقع - ب ، عندما عادت من معرفة مقاجئة انتل فيها ١٥ برتقاليا

في عكين ما ياتهولا -- زرنا احد مراكز التربية السياسة لحرقه - الإسيالا - - ان القابل علم ان يعرف شيئا عن السياسة --والاستعمار -- والطروف الدولية فيلازياهم الى المواقع الصحارة --

 وفی نصی الرکز ۱۰ ینگفی التطوعون دروسا نظریة فی کیمیة استخدام السلاح واللجرات ۱۰ ولا یدهب ای ای موفعسکری قبل آن یجری له اختیاد عمل وسط الادغال





وفي الوقع بجرى العمل - ليلا ونهارا - لانداد العمليات العسكرية اللقيلة ،،



ومصور آخرستاعة

الى فدائيبن يجلون السلاح

روام ورای محمل رک سعرتان و انکونتر منی رکت باشد از استخدان السعاری و رکت السعادی استخدان السعاری و رکت السعادی الدیشان الدیشان الدیشان الدیشان الدیشان الدیشان الدیشان الدیشان السعادی باشد السعادی باشد السعادی باشد السعادی الدیشان سعر باشده التوان الانسانی سی الدیشان ال

The control of the co

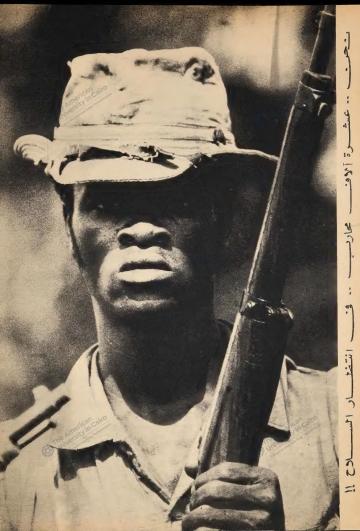
رساسیه شبک افتال از سرم چید مید کنون و انتظام است کرد است کرد

صيبة .. و حذر والنشاب .. وهل كلّ الباب في حذر والنشاف .. وهل كلّ الرفت الناسب .. وهل كلّ المراسب المراسبة في المراسبة والمراسبة والمراسبة والمراسبة المراسبة المراسب

سوة ...
وفي سبت .. فتح الرجال العقية ..
الطائل خرطة بخط حير الرحلة واخبرتر اله
الطائل خرطة بخط حير الرحلة واخبرتر اله
مركات تجرير المتحدرات المرتبالية .. وإن
لكن سرائطا .. من منظمية عميمية فاضة في
المركاة .. المناسبين بأن احمل من بعض
المركاة .. المناسبين بأن احمل من بعض

وبدات المقامرة

وقى الساهة السادسة ... بالمنبط ... من اليوم الثاني ... كا لقلت على المعلقة ،. وبالرفد ان ميعاد لحرف القطار كان في السابعة ، لا له يحضر مسيو لازا الافي السابعة الاخمس تاكل ، ومن بعيد لماهدت معه تنخصا المر اللابس المنبلة ... وضعا المؤرب مـــا ندمه لابــا في مراح القصال تاكلا : مسيو كارزا ، . المــول مي



#### المشورة الاستجولسية لها ستروط!

مراب طراف الله السحيد المساولة المنها خطاء السحيرة المساولة المساولة المن المدرة أن يعت لما ق رواحة الإسلامية (18 كسيمانية 18 الله المساولة المنها المناب فيهيان الول المدرة أن يعت لما ق إلى وأن على المناب المساوم المساولة الله الله المناب من منا حرات المناب من مناب المناب المناب المناب من مناب المناب المنا





معهد سعيد ١٠ اخترق غاية مليلية بالقوريللات أبيعث لتبة بأول صور لثوار انجولا ٠٠



عادد سليمان ·· رئيس فسوالتعقيقات ·· كان اول صحفي في المسالم بدخل هذا الكان

البيض والسعر الموالين للبرتقال ، وليكن حفات ان معظم فؤلاء المفلطين اصبحوا أتسـه أعداء البرتقال في المجولا ،، وقات: "كيف لا أ

ورد كاريراً .. السبب ينعضر في السياسة المتطيعية .. وهذه السياسة تسبب الشعب الانجراني الى تلات طبقات .. الانجوليون السود : وهم معروس تنام

البيضي ( او الحاسلون ) على الد البرطالية ) ل يتعلمون حتى الرحلة ال و" بطيعة وبالحج كان الكيارة يهذا تتجيع الجبيع على الغلاب من الخواصل سواد من طريق الزواج أو من طريق الحصول على الجنيبية الرياليام وتبيعة لهذه السياسة لعلم المخطون حتى وتبيعة لهذه السياسة لعلم المخطون حتى

الرحلة التاتوية ،، وقهموا شيئًا عن الرحلة التاتوية ،، ومشكلة الاستعمار ،، ومشكلة ولا هو ابيض .. وبمستقبل اكثر فرابة يستحسن أن تناموا في القطار ،، فأمادكم طريق تنافي طويل ،، قالها .. ولد يترك لنا فرصة للمنافشة .. تر جلس طى القدة خلعنا و ... راح في ترم معيق ..!

وتدريرا .. ردينا و الرحلة .. هو يمثابة وزير نفاع حركة الإسالا .. وليس فائد ثورة الجولا كما نشر عنه أخيا .. وموتماه في حرال السادسة والثلابي .. بعيل الحصد .. قر ارادة حديدة .. نوض كل شير من ارائي العولا .. خاصسة مسئلتها السرية ومطد المعابات .. وهو ابيض التون من أم براهاني وأم البعولية مثل معطر راسانا

ومندما استيقظ قبل نهاية رحلة القطسار ان معظم زمداء الخسيركة ليسوا الجوليين سودا .. بل معظمهم من السير المخلطين .. من آناه برنطاليين وأم الجولية .. وضحك كاريرا فائلا .. ان هذه الطساهرة هي اكبر مقلب شربه

البرساليون .. نقد كان من سياستهم الاستعمارية. الزواج

الكيوصتدى

أحد الزاكز السرية فلتربية السياسية للثوار

وسكت كالربرا القائد النظر المقلط تم قال : ومن هنا كانت لورة ( المقاطين ) اكثر حقدا والتهابا .. ووميا .. ومن هنا أيضا كان منظم قواد حركة التحرير منهم ..

الكادد السياسي للعركة

ومندما أنتهي كاريرا من كالأمه كنا قد وصلنا الى ( دوليرى ) ، كان فى انتظارنا بعض رجال الثورة . . وكانوا يحملون خيرا ماما .

حداً في صائح التوار .. وبعد سياعة واحدة عاد كاردرا بسيارة ويصف مساعه واحده قام متزاراً بمستمارة مدنية بقودها أحد التوار ومشى با الى مكان بميد من المدينة وهو عبارة من قصر مهجسور وسط حديثة طبأة بالانتجار . ومنهما طلبت من كاربرا ان بعطيس فكرة من عدا الكان .. قال لي في اختصار و أنه احد

مراكز التربية ( السياسية ) والمسكرية لثوار هركة الاميلا ) .. وقى هذأ الكان فنبرت تكري تماما عن ثوار

قبل زیارهٔ هذا الکان ۱۰ کنت ادعد انها مجرد حرکهٔ هسگویهٔ بحثهٔ لا نوم ملی ایاساس ایدیولوچی او تقاق کو سیاسی .. وهندما خرجت .. كنت احمل احتراما كبرا لكل فرد من أفراد حركة الإمسالا .. وطعت ان کل من بعضم لهذا المرکز السیامی والعسکری لا بد ان یکون - اولا - احد اصفاء حزب الاسیلا --

أفراد هسدا الحسسوب ينتقى بعض المتطرعين ،

لواصعه \_ مضحا الى الآن المام: \_ القصم المسيطيق: وبنائم نسخة الزار إن المسياسة الدولية - ومن بارتم واسعة بن السياسة الدولية - ومن بارتم الإساق بن خاصة الإستمار الزياقان - لم تكرة فضياية عن الاقتصاد الاجهالي - ومدى فضياية عن الاقتصاد الاجهالي - ومدى ما مرق - ومرق سنويا - منطعة التروات. برى الرسي صورى و المسلم المسلما المس

ألقسم الطبي : وبتلتي ليسة المعارفة مان إيدي بعض الإطباء - برنامجا محددا أن الماليدين - والإسافات السابرة - ، وال حاتب ذلك فتوم علم المراكز باسماك المرحى القامين من الواقع المسكرية ق حالة وقوع مجوم تماثل على احتماء - . وبنلقى ليـــه المعارب

مومو تنافل على احتماء ...
ومن خلال على احتماء ...
من خلال منافلتي مع مدير هذا الرقع ...
منت أن مهمة علم الراقع !..
( عائداته المرور الارسان الإسرائي ...
ويقل علمه المراقع من حوم مستوى الفضه ...
( يقل علمه المراقع من حوم مستوى الفضه ...
التخصي ... الواقعة ...
الرقية في الانتظام من الموادث القسيرية التي
الرقية في الانتظام من الموادث القسيرية التي
الرقية في الانتظام ... الكوادث القسيرية التي
المرتة الربية إليها ...
المرتة الربية إليها ...

واتها : توحيد هذه الدراقع الشخصية .. وربطها بهدف كبي لا يقف عند مجرد الانسال والعربه .. ولكن برنفع الى مرتبسة غرورة المحمول على العرية لنا .. ولغيانا من البلاد

A3 11

التعديد أن العاد القادة الذي يمثل الانتصاد للهيم عند العداد القادة الذي يمثل الانتصاد لا يمثل المنتصد قد ہے جنگلیہ تشر الامجاب

#### ٠٠ ال انجولا

... ع انجولا ..

في القدمة كاربرا .. ثم أنا .. فمحمد سميد و ۱۰۰۰ ( لابنادا ) ۱۰۰ اللي کان يحمي .. و ... ريسما ا .. اللكي ان يعم وَخَرِلنا وبحيل مدنما مربع الطائمات .. وقبل أن تخطو خطوة واحدة داخل المستو تكلم معنا كاربرا .. بلهجة مسكرية صارمة ربید اجباد اجباد ساریة سرویة سرویة (
بید بد اجباد اجباد سروی داخل انبرلا ...

سخمی وسط دایات محافظ بالدورادار ودایات ...

ب سسی علی افدانا ، ؟ کیلو درا سنطح المالة فی حوال ۷ سامات .. الاهلام وحتی المسافة فی حوال ۷ سامات .. الاهلام وحتی المیاد فی المیاد فی المیاد فی المیری ...

المریق ... تد تصل الانبلاع لیاد فی المیری ...

ومهى امامنا الرجل .. وسرنا خلفه صامتين .. لا تسمع ســــوى دقات فلوينا .

وبدانا ندخل في طرق غاية في الوعورة . وكانت الشمس قد بدأت تميل الي الم وكانت الشمس قد بدات تميل الى الم

#### کیصوندی ۰۰ کیصوندی

في بداية الامر كنا تسيير وراءه في منتهى التعاط ..

النسخة ... مدانا الانجوال ... والدنما ... مدانا ... مدانا ... مدانا ... مدانا الانجوال ... والدنما ... مدانا ... مدانا ... مدانا ... مدانا ... مدانا الانجوال ... والدنما ... مدانا ... م كل هذا استطعنا تحيله ..

حي المسرف بنا كاربرا فجاة الى احدى الغابات ا

كان الطلاح داخل الغابة شابلا .. والجبو منهما بالرطوبة والسرارة الخاشة .. والارس من امسنا ملية مسيات الاسطار، وقيت مستربة ظهى ترتم وانتقشى قباة .. وكانت التبعة الطبيحة عن الاتراق مدة مرات ولسوه العظالات كان الطريق سبقا جدا .. قور طرية العظالات العظالات العربية الجدا .. قور طرية سرى خاص بالقرار . . وكان طبيا أن تسمل مرى خاص بالقرار . . وكان طبيا أن تسمل المسال الأشجار الكنية التي استرض وجوها - . وأن تساك بها في الوقت لقسمة لمصمينا من الوقع في هاوية مسجلة كنا قرأها ملي هسره وسطة القرر . . وكانت للنمي بضيع مالي بعرف وسطة

يار جارف من الياه التحسطرة من الجيال

وکل مقا ـ ایضا ـ استفنا تعیله .. وکل صدمت فیق .. آن وجدت جمعی ـ کله - قد ارتفاد درجة حراره .. وندما نصست جمعی فی اطلاع رجمت عثرات عن نصست جمعی فی اطلاع رجمت عثرات عن المصرات تعرع کی ناطای و .. ( عات باقرص ) .. یک شدات ولا رصد .. وأسبت لطيمات كاريرا بعدم الكلام وصرخت فيه استغمر منه مما حدَّث لي ٠٠ ففوجتَت يه

يثول لى ان نفس هذه الحثرات تعلاً حسده الان .. وان جسده بكاد يتعرق من اللسمات المسمورة .. الا وسرخ محمد سعيد من ووائل بطلب النجدة. ومندما سالت كاربرا من هذه الحشرات . . وهل هي ( تاموس ) اقريقي خاص يميش هي الإدغال ولا تراه في بلادنا . .

قال لي : لا .. انها حشرة لوجد باللايين ولا يتذكر اسمها الآن ١٢٠٠ وامضينا ماهة في طاب قائل .. حتى التقينا بنبع عام .. فلرنا كاربرا بأن طاف الفسنا فيه دون ان نظام ملابسنا حتى تدوت العشرات ملى اجسادتا ، ... تعرفنا في النبع المائي .. ومانت ات على أجسادنا ولكنها طلبُ قابضة

حتى وسلنا متهالكين الى الوقع \_ بعد ه ساعات \_ متراسلة .. وهناك في المسكر خلعنا ملابسنا لمانا . وأخلا أحد الاطباء هناك يغرج من أجسادنا مثات منها ( يسلقط ) خاص . ولم تكن لتخرج يسهولة -، ولكنها كاتبت تترع نزها .. و ..، امتلات اجسادنا بالدماد ..

ولهذا .. فقد امرنا الدكتور أن نسرع جميعا ـ كما ولدتنا أمهاتنا ـ الى منبع عالي كبير .. وأن تخلص اجسامنا من الطين والمرق والدم وأن تمكث هناقر سامة كاملة .. وهناك ، الطبيت آخلي سامات مبرى ، . شمرت وكاتني انتقات فجاة من النال الرالجنة . . . الر الخريق الطويل ، والجسد المحموم . . لم كان ذلك الإحساس الغرب بالتخلص من لم كان ذلك الإحساس الغرب بالتخلص من

كل شيء ، حتى اللايس ، وأعبحت في عالم للبد بلا قبود ، ولا هموم ، وأمضينا ي المنبع اكثر بن ساعة ، استطعنا معلما ان نسترد بعض وعينا . ومندما عدت للمعكر كان اول سؤال وجهته

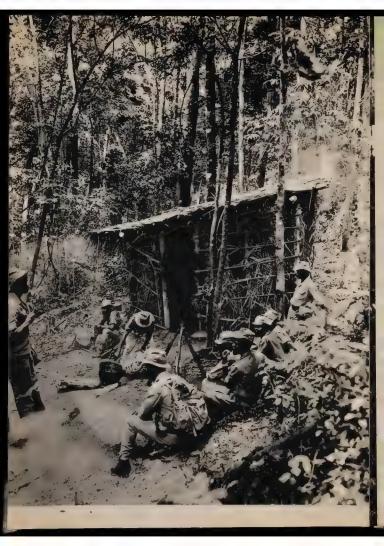
- ما هي هده العشرة با دكتور - الها ( الكيموندي ) وهي عشرة خاصة - بن تصبلة النمل ، تعلق برحة خاللة . الى طواير لا بقل هدد الواحد منها من اللات اللاين ، وبرادو ان الداحكم داست في الطلام وسكت فليلا لم استطرد :

.. وهذه التوادم من ( الكيموندي ) هي الشرء الوحيد في المابة الذي يقتل الفيلة .. ويفقى عليها التوار للك ( فيتونع ) لمرمتها وخطورتها ..

تمنا بميق اماق الغابة . .

حامد سليمان

البقية في العدد القادم





تحت كل عد الم ...

مارلبورو بنفس تكهتها الشهيرة والمنهارة "سكتربت" الذي تفسرد به .



Product of Philip Morres Inc., Richmond, Va., U.S.A.



## بوع المقابلاد



یں الرئیس جمیسال مد الناصر وشوائی لای رئیس ورداہ المسین النمیہ ولال بھادور تعیسانیوی

الشمية والهند لعضور اجتماع لاستعراض طاري الوزراء الشسلالة الوَّنْمُ الاقريقِي الأسيوى الثاني ,



عدسة آخرساعة

# مع المداث الجزائر

تصویہ : **أحمدیویسف** کبیر مصورعے اختیار ایسوم

صورة للوقف تجيب عن السؤال الكبير ...



العالم كله يتابع باهتمام احسدان الجزائر .

فهذه البلاد قلب بالض للعروبة في الغرب ، ومستقبلها جزء لا ينجـزا من مستقبل الامة العربية ،

وهي أيضب تبشيل احدى الطاقات الكبري في حركة التحرير العربيسة والافريقية -

وكل التساس يسالون : ما هو السنقبل ؟

ومع ان أحدًا لا يستطيع أن يتنبأ ، فأن التقسة في ثورة الليون شهيد لم تهتز بالاحداث •

وقد يساعد في رسم الصورة الصامة الم "تبل ان يسمستمرض الانسمان تصريعات القادة الجدد في الجزائر خلال

هذا الاسبوع -





مثل الجوائر عمل في اللجنسة تحضرية قرار التأجيل . مي بل الا يحدث انسام في صفوف عول الاستوية الأفرطية ..



سياسة الجزائر اشتراكية إسلامية عهبة التصريج الأولى لبومدين

عم تسلم إرافية نقطية واحسدة \_\_\_ السدم\_اء ... الفومندان بي سايمان

لمسيم نعتدورمصيدين يسيسلك نحن مشغولون بمشاك لاأساعة تاطق بلسان الحكوية الجديسة

هدده حركة كاربخية للقيادة الحاعية

حريدة المعاهد الجزائرية



ق الشوارع ، كما في مبئى المؤلس ، كان يتردد طول الاسبوع على السؤال : هل يطد الأوسر في موسد ؟



### ثفئة المجرائر وثورتها وعهبتها الاشزاكية

التصريح الاول لبومدين : قال عواري بومدين في أيل تمريع له عقب المطورات الأخرة: أن المسكومة البسرائرية المسائدة المسائدة المسائدة مرية - ارسيات الجوائر الالبراكية مسيده س واجع البرائر الدين والاسلامي - والجوائر لأكد ر سيد الانساس لاسي سير سياستها العارجية أو الداخلية مسع بن بيللا :

وادد اعلى منصلت باسم مجلس اللسورة في الاسماع المانون من يسلا لم يسلد بعد الا المنافذ ميشا التروة منسخولون بمشاكل الدارة منسخولون بمشاكل وقال دومدين : ٥ وسيمساد النظر في بشكيل مجلس التورة الجديد وسستيحت التفاصيل فيما عدد . ه

مؤتمر صحفى للكولونيل سليمان : وفي مؤلمر صحمي مقد في الماسسة البوائرية فال الكولونيسل من سليمان ، سمسادر كالما أيض حول 6 المؤلمرة التي اطحا بن بيلا 6 .. وحسما سداله المستدون من مصير بن بلكا ود مالا " اكرر اكم ماسسيق أن أطبه مجلس قبلة النورة الجديد من أنه لم التم اراقة تقطة واحدة

وطار الكولونيل : ان بن بيلا أواد أن بيط و المجوفر أوضا للميد ، كمد ومسع التم سيابة في الملاد في ( اللاجة ) وقر بمترف با بارهناي تناصات وأخاط نصبه بالانتهارين

وقال الكواربيل في مؤلم المحتى : ولن تكون هنام انتمايات في الوقت المائر . وحسما سئل من السياه المصاد مطلس التورة المجلد .. مثل: أن التقليد الذي سيار طبسه مقاطو حرب المصادات في البورائر شد قرسنا كانت دس على امتيار الاسباد المشقية

كرما .. وسوف صليات المعاهدة المعاقبة مرا الوقت الناسب \_ تصريح لوذير خارجية الجزائر : وقد أدلى هبد الموج بوطليقة وذير خلوجية المجائر باكثر من تصريح صام في الأسبوع الماسي كان أول بيانيله حول مياسةالجوائر المفارجية وقال غبه : أن السياسة الفقرجة ظموار وقال غبه : أن السياسة الفقرجة ظموار هي عدم الآمياز والصنفاقة مع حبيج الآم وهدتها المقدس هو الوحفة الافرقية والوحدة العربية .

دل القياد، من بوتقليقة بقه امتعرض مع الرئيس جمال عبد الناصر والمتبي عبد المعكب

دى مساء السبت المانى اطن عبد المسزير بوطليقة اسفه نالييل المؤسر الامهوى الافريتي

دترج المتحدث الإسباد التي دحث الوالقيام مالحبركة الإحراء القساق أن قادة علم الحركة وحسنوا في العرم الإخراء المدينحتو طبهم أن معلوا حد مواعد ارسة

الأول : الأنشياء على الوضع لأما هو وبالملك اصل البلاد ألى حالة 3 عرف نتائجها . البا : معاولة التفاهم مع بن سطلا منطريق النظمات الشميية الثانية الا أنه وقضي 135 . ثالثا : الالتجاد الى الجنامي منا يؤدى حثما الى حللة من اللوئور . راسة : وانبرا لم يجد سيقس الاسودة الا المل الرابع وهو استسال القوة لتحية بن بيكا من رئاسة الجديورية .

ه تصریحات فی جریدة المجاهد ، : وقد المشت حياة ( البياهد ) وهي السياهد ) وهي السياه السياد التي استون أن السيور فتيه وفتر بن سيلا هذه المرسسات همة ، والمسابق بن سيلا ووسعت رهماء الالقلاف المنظم المسيورين بن المناسبة في المناسبة في المناسبة في المناسبة في المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة في المنسسة في المناسبة المناسبة الن الوالم المناسبة النسان المناسبة المناسب وقالب الميناند : أن ما جدت في البواتر اتما مو حركة تاريقية المتيانية المساعية ..

وهاحمد العساهد البسالة المالية شرقية وغربية ومعادة بسبب القرشية التي تناولت بها أحداث المواثر ...

علم باختصار صورة الوقف • وقد لا تكون خطوطها واضحة بعد -ولكن عليم ان الثقة في أودة الإسرائر بغج حدود كما قال الرئيس عبد التأمر

عندما يريد الانسان ان يعبر عن شيء له صفة الانتشار سَتعِده يقول ((أنّه كالهـواء) لان الهواء تعِده في كل مكان ، ، في القرية والدينة ٠٠ في الزارع والمساتع ، في المتسازل والشوارع وفي عبارة واحدة ، ، أنه ينفسد الى كل ميكان حولنا ، ،

## らしてよ مثل الهواء؟

واقا اراد الانسان ان يعير عن اهيية شيء • فانه يقسول ايضا « انه كالهسسسوا» . لأنك لاتصور ان تعيش بدون هيوا، فهو الذي يبعث الحيسساة التي لانستطيع ان تعيشها بدونملطة

وعل أساس هذه القاعيسة استطيع ان الأول ال مشروعات الاسكان في معافظة الدقهالية - كالهوالالالها تجمع بين صفتي الانتشار - - والاعمية -

 "برائح عام سبح المدرق أن الر برائر الأمر مساقل مع مارضا المرور الإسراء المار مرسو المال مرسو المرور الإسراء المار مرسو المال مرسو المرور المراض المرسوب المساقلة المرسوب المساقلة المرسوب المساقلة المرسوب المساقلة المرسوب المرسوب المساقلة المرسوب المرسو صلة الانشار ١٠ لانها مبت ال المقامات الله السبح والرواة والسعة والربية واللهيم والشون الإضافي والكفاف الشائية والاسر • والسائة والمثاقف الله ألى أن الما المالها ويتوج على علم الإلشار به المعافق ويتوج على علم الإلشار به المعافق ويتوج على علم الإلشار به المعافقة المناقع والمتراج المتالية والمتالية والمتالية والمتالية المتالية المتالية المتالية المتالية المتالية المتالية المتالية والمتالية والمتالية والمتالية والمتالية والمتالية والمتالية والمتالية المتالية ال

نظام الإدارة الأحلية والا كان علم الحالق لها دلاة -الله دلاتها تساح الحالة الادارة والمحالة الله دلاتها تسلح الحال أرجة محالفة الله المتحال أرجة محالفة التي يرجوها لإقليم الحليقية في مختلف

آخر الاخبار ومشرومات الاستكان في معافظة الدليلية كثيرة • ومثنوعة • واعلت

اهدامه ها المجلس معاشة التفهلية قرر اشباء باد وياض بجنوار استساد المصورة على أن تستطر مرفق الاستاد التي تكون بجنوعة من الملاعب المختلفة ليزني علان المختلفة الإنجاب المختلفة ليزنية عكانك الاقباب الرياضية وسيجعل هقة المشروح من استاد المتصورة

٢ ملايين جنبه و ملامده ای هما کله ۱۰ ماسد. کوم سعد مشروعات الماس الحکومة ای

كلاف والاراف على محالات المسلم كلاف والاراف على محالات المسلم الكبرى طريع، ويساط كريم الدين والتعيم شبكات الجارى بينها المسرور ولائلت فيري حديد و واطعاد صرور خطس ساء الرئيسية بسب عبر والملق شادت القاويم والعالم الدار فالمديد سراء الله . واحس تكارى الجاهلين شاد شادت المحالة الم

الكذ من عبله هواية بطرسها ليل بهار 
- ويقتر فيها التاء عبله او في متركه 
- ويقي مكان الترفيه من نقسه ، حبي 
مترجيه - حجل الترفية من نقسه ، حبي 
المترب ، والمربع همتها المؤتسر همن 
بدريان بطاع «والمال ، بشغل علمه 
ومواها، ، كان وليد الاول الدل سمر 
على رعايت وتربيشه هتر براد عالانا

المشروعات ٦ بالايي بنية ويجيس ١٧

سته طهوم آوری اشدراکی ویل سور ۱۱۵۰ - آسیلی از دراد طور اگلیز الاک بلوم به الهندس حس جواوی سیر الاسانی ارزاق بالاطباطیا - ۱۱۰ افزاد الاسانی الاتون الاتی الله الله الله تشریحات بن جرات آلیزماد والله ا تقدل بن جوات آلیزماد والله ا تقدل بن جوات آلیزماد والله با

وعثمنا اقول ان المبسل فی طایریه دلاسکات وظرافق بنے لائق امهوم آوری

السراكي فاني لا اعتى فقيط الاسلوب الذي يتم يه تطيد الشروعات ابني اعتي ايضا الملاكة بإن عديرية الاسكان ويقية

عل صبرى وليس الوؤواء يستمع ال شرح اسياعيل فريد معافظ العاليلية في جيمة والمتسمدي حسن بديوي هبر الإسكان ينصت للحديث

إيما طاطاتا من مديرة الاسائل ويدة الصد الجهاز من مينسمين لهواقعي، فن استوب ماملت قوم ، جعل الل قرد قريمة تصل باحسان ميثل وحده خلية قريمة تصل باحسان الإخلاص وقيم وحالية لا غال في ني، عن نظس الردح التي بسيل بها شهر الاسكان ، وقد ل منا هو الدسيسية الأول الذي الكان الالتي الدورة الدياح الذي حالته المتالج التي الكان الالتي الكان الله الل



پشدس حسن چدواوی هد الاسکان بیتافظه الدکهلنه

وهلد السواء سريعة على المارونات التي تتوم بتنسب دها عديرية الاسكان والرادى بالمقيلية لنصبح الصورة أكثر

> الاسكان الاقتصادي نم انشاء ۱۰۷۰ وحدد سکیة بسراکز المانية بلدت تكالميا ١٩٧٠١٧ حيوا

جاممة التصورة ويحرى أنشاه كلاته مناهد عنا وطنية ككلب ١٩٧٢م. حبيها وقد بدأ المثل γث، كله طب النصورة وتبلغ تكالب البناء ١٠٠٠ الف حبة ٠ ومى معيط التربية والتعليم تم ائتماه

۲۹ مدرسة ابتدائی واستدی و تابوی عام وفی بلبت انکالیها ۱۹۹۷۷ میها ويجرى انشاء ٨ معارس ابتدائية ومعوستان اعطدي ومندسة discount lines on the ready ديمارس وتبقع التكالف التقريبة لهدم الاعتمامات TARES جنبها

في محيط الصناة تر الله 27 ومسلة صعبة تكلت ۱۷۵٬۹۹۹ وفانتی، کذلك ۲ مردكز لرعایه ۱۷مرمه والطعرکه شكلت ۲۱۲۱۳ مسيط

وعيادة ننسية بسديت المصورة تكلمت April 1711 ويجرى الشنباء 14 وحيف الأكلف ۱۹۸۵۲۲ حيوسيا ومنشس للصبيدر بالنصررة يتكلب البس منط ١٩٥٥(٢١٥

۱۹۱۸۵ منبها ۱۰۰ وقو انتساه معمل محمدی وسیده لاد، به ونکلت ۲۶ ااس

في مجال الزراعة تر دشور ۳ وسادات رواملة الكلفت

٧٧,٧٧ جديا - واشاء ادارة سطريه تکلف ۱۳۶۳ جنهسا وتر اشت ۱۹ وجد نظریه نکلف ۱۳۸۸ جنها وقم الله مركزين لنايس الصناعي و٣٠ رميتيكانسة للأمات الكلمت ٢٠٨٧١٤ 12 Mail .. eyez 2 14/19 معزانا للمعامسيل والكساويات تنكلف

الوحدات الجمعة

وتم ابشیاه ۹ وحدات مجیمه تکد ۲۵۲۸۲ جنبها ویجری اشاد ۲ وحد امری تنکلب ۲۲۲۷۱ حسی في مجال الإنماش الافتصادي د است، برکز برسه بسیامه بیشن و ۸۷۷ مینه اساه برکز لبریه الانست ۱۰ شها تکلفت ۱۲ ۲۲ مینه تم اساه مسلح تحبف تحرین ۱۹۸۲ میها

بر اشد، ۱۲ درکر، بخیج الالیان لکلف ۱۲۹۲۵ جلیوا : ویجری النسباه مرکزین به راکزدی بحوالی ۱۰۱۸۸ جنیها الشيئون الاجتماعية

یم ایتا، ۱ وجدات احیافه نکست ۱۹۵۷ حمیل ۱ ویجری اشا، وحد م تکلف ۲۰۱۱ میلا ویجری اشا دار جيمه سنداتالطيلية أرعايه الإسراء والتأهيل دليس بالتصورة بحوال ١٠٩٩٩

الاصلاح الزراعي ئم الثناء ١٤٨ ميرل موطف ، ١٣٥ منزل مرادع ، مجمع للاستقلال الرزاعي و ۲۱ مکری معاصبیل لمناطق الاص الزواعی تکلفت ۱۸۷۳۰ مینیها

فلست هذه هي متروعات التقهلية فيناف متروعات كثيرة وسعده ومحلفة التواتش في تنتي الطاعات بعضها يجرو فيه المثل الآن والبطن الأحسر مبيئة فريباً ( \*\* وان كلياتي لتمجر عن المسلم عن الحهود السادت التي قام بها استخيل شريد معانث الدفهلية بالمسل المعاهي الدى يراسله المسلمين حسن يدرادي عدير عام الاسكان والمرافق بمح التههاوية التهوض بالتروحات المناطقة والساحة جلسة الذي ياسر عن المهوم الدوري الرفاعية اللسبة وارخاله والحدة ل الإخطال من السناء العقهلية الدين تدركو في هذه الهضة عن مهندستين جندونمن ومرطعن وعدد ا اجدى فيللات جيمله الطله على النسر



### هل فررت المنظمة الصهونية قئل لوتز اثناء المماكمة؟

يراة علاوه وسمح له باخشار مري بعد أو فضح الإسماعة الآنا به الآلات الجسط مراسبة والمساحة الآنا مركة المسوس وإستعادة الأساحة السياحة مركة المسوس ومعارضة الراسلة والصياحة والمساحة والمساحة تعدد وطارح الخصي - وأل هسساحة والاستراكات المساحة المستقد المساحة المستقد إلى المستحد بالاستهارة المستحد بالاستهارة الاستحداد المستود المستحد بالاستهارة الاستهارة الاستهارة المستحد المستحدد المستحد

السيان الذي يستر ذيب من سعر المثالات .
ال طابعة حوج نه باسمير الطائعة خاصي تم يربط المينا والمناز المنزوات المنزوات

سبحل مصور للقضبة

البولة بهذا المنتهة عند السحورا للمسلولين المناسبة المنتهة وسط المناسبة والمسلولين المنتهة والمناسبة والم

دادک سری (اگرو سودا له رفتر برنام می زاد داده است. (السبایی السبایی الا بسیدی سالم سالم سالم در مسابله تشها الخبری سالم سالم سالم المی المی المی المی بر اصح المالی (ارشاد معد السامی سالمی بر می المیادی اور می سالمی المی المی بر می المیادی اور می سالمی المیادی میرات و المی المیادی المیادی می المیادی میرات و المی المیادی المیادی المیادی المیادی میرات و المی المیادی المیادی المیادی المیادی المیادی بر تموان المیادی المیادی المیادی المیادی المیادی المیادی میرات المیادی المیادی المیادی المیادی المیادی المیادی المیادی المیادی سالم سالم المیادی و دو المیادی المیا

. أقوة أعصساء

ر الل بن مثل في علده المصيحة بالمثلى السور واحد - دوه المصاله الراز والسكانة التي تقليا قرال الرفت وهو في هيــلما البرقة التي بدوحة أن الخطورة موقفة صد التمنين عليه وشرورة أن يأخذ الموقف شيء بن المبدية في كل كلمة مصورة عليه المسحورة المرة المسحورة المرة المسحورة المرة المسحورة المرة المسحورة المرة المسحورة المرة المستحدد الم

دستسرس الله والمستسبب المستسبب المستحدة المستسبب المستسبب المستبد المستسبب المستسبب

وال وحارسة التساد تورين التي

داعاتی سمچ ناجی وکیل اول تباید امر والدولة براجع ملف الفنید .

اً هــــ الويسدّانة مع الجواسيس الألمان



محمد المستقبل من في القامة الكبرى بعلى القساء العالى - ودمل ديس موكمة ابن العلم المستقبل الم

قرادو روامترات مراقالان ومن النام الأول والنيمة النسابية حضر من الهادي الأستاط طبي متصود ومن التيم النائث لاستطارات معهد عبد خال والماكزو رهم حرات ساروا على طبال المتساري الإجابات لتراق ماتوان الخالجية والذي يعمل المتهم المائث ممثلاً انها و العمهررية الدرية الخصيصور كدراقيي طول ترة المحالية ، كذك تقدم يسمس الخطب

عبد المحامي بدوسيخ . وتضمر حدول المثال الجلسة الأولى لاغطر نصبة حادوسية وارهاب شهدتها اللاهرة > طلب التهم الأول جعل الحلبة بريه !

ن او حش (الام الاحراء في المادات و حالة الروح وسر في ما المستور من من قبا المستورية الالحياء المستورية المستورية المستورية الإلحاء المستورية ال

الأسهى 2004 [2] الألاسي 2004 [2] من الوسطي الواق من الوسطي الواق المنظلة المراحة المنظلة المن

. . .

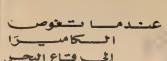
زوده اواز سج لها باحدار ملاسها المناسبة المناسة كما تعصيل هي يتكلف الإسلامية كورسال المناسبة المناسبة

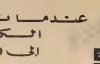
صوير تهاد رجب













## العالم .. تحت الماء

























المرا الأحدر بمدد الواتها الشرة ووبيثها الواق ليتراها عيناه مراديل

ان المعارات الساهفة والبساني الضخمة والشوارع والبادين الشبعة فوق الإدخى تتعول في الاعماق الي فيلات أنيقة من الشعب المرجانية بنتهما الطبيعة واقامت سنها معاليز ومعرات كثرة بحرى فيها الاسماك الماونة وتختيء داخل الشسعي تتراقص في حركات متناسفة و كانها تمثل في أحد العلام والت وزير:



وكنور هلاكون باركز ضاحب الرحله الشرة يضع كنابا عن اسماد البحر الاحمر





دله حقب دام متر بد این اصور اثر سازوره بیده بسرعه صبحه سالت الدکتور میر ودع استخب نمیجه حرج اسخار وی شرح بی فصاب البینگ لمر حضو فرجه دین امواجی معهد الاحیاد اعالی دیدوده على النخيج با فكون أن أسخل با بدور فحب مياه النجر الأحير بالكامرا 1 والمراب الدكبور ضير بعدته رحال لامنان . هذا تيء سهل اذا كنت نعيد الساحة

نے جاتے جمل کا دکتوں آ ... مع جما ما تاور ! ... اد اردن از بدا السموت الروم بس المعلم با محملة : معل برقت بلاس تامس ق الاصلق المربة وقصل بدنية سمية تعين بنا قصلة ويشى " معافرة الموام الما الشد المسا أن مالوو المحر معد ظهر منى الرح المرد التي معلم الما المالم المهديد نون اراسطحه معى أدوات التصوير !

#### ربت الروح!

ووقعت أمام الماه أمني وأنبي متمثلان معرطوم من أندوسور السميك وطارة من الكاولشوك وأثر منح اللي لا يقف مله الماه قوق صبي أ وارشادات الدكتور الجولي مدير المصنة ق الذي أ ، ومجابي الدكتور سير وابع يرادك مني الخلاب، - وأنا القسام حطوة والراحج غيرات ، وكلبات الذي حولي من ماحق معهد البحوث المائية السيجدي ، وقاوة أ

أوريتات ألمي في الكان المراحل المساورة من المراحل المراحل المساورة من المراحل المساورة من المراحل المساورة المراحل ال ورجدت تمنی فی الماه

#### الوان ١٠٠ بالا لون

\_ هيا مربعاً ! . تائيا الدائور متى بلهجة حـــارمة مثـــز پس لد کب ، وائدام الى الخلا ، . ووجداس غير تسمور الخمز خشعة !

وتحت الدر . فيحت فيس ! وكوففت كماما من السياحة من اللحول ! ان المشهد الذي يعيطني لا بنكن تحبله . كل بنيء هذا بالألوان . أن الأبوار بعنيه م عادية ليسب حبراد ومعراه وخطراه وسائر الالوان التي تعرفها فقط ١٠ ان حناك متراب من الايوان التي لا بعرفها ١٠ الواز لم مثلق عليها استماد ! . مهى الوال بلا اون ا ال الشهد الذي يعيشي على، بالتكوينات الدعشية ليس في الدنيا قالان تشكيلي

او جس یمنی منها او بساورها است الرحية والمحود والرحية والمنافذ والرحية والمنافذ المنطأ المنطأ المنطأ المنطأ المنطأ المنطأ المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة الم

الله سير في خطات موسيده في فريد وكونها في فريد المسيدي سرومت في فريد المادي السيدية والمستدين المسيدية وكانها وقائم المائم أن المنز يتأثير أ

#### طريقنا للتصوير

وصفحهٔ بهت این سطح الارمی کند بد قرب آی باللیء بنی وبن مطوعات امساه سدانه جدیده ا طب تدکیر سے کاڈا لا تجبلی آاومی اکثر می اندیر آ ایال انک با کب سندٹ وہو می لمصنعت بدائور بنيك ا دن الصبحاء بد ۇر يىن ادىند ... وكل بىد مرىد بن بىدرىت بىدى لىمكى بر دىك

وواتس تنحامة لا حد لها في انتوس الى الموس الى الموس الى الموسدة المال أنسي وقرة أن المال المساولاتي و المساور الله المساولاتي والمساور المساولات المالة المناسبة منابة من مساولات منابة من مالة من المالة المناسبة المالية عند المالية عند المالية المناسبة المناسبة المالية المناسبة المناسبة المالية المناسبة ا سبب الله وتصم البلية مسدونا اسطوانيا له قتمتان من الإمام والملف يعطيهما الرحاج الكسو بالكونشوك ؛ الا من المطقة التي تسمع بظهرر المدسة ،، وعلى جانبي العلية فيجويك للداحل مطاطى سمح بدحول الأصابع والمريكينا لانتقاط المسورة المطلوبة ! . . لكن هذه النطبة بدائية نوما ، . فهي لا تسمح لك بالكوث تحت الاد اكثر من تلاث دقائق ٢ . أذ لا بد أن تيفرج سدما الى الهواد لان المعهار الذى تعطس به نصم خرطوما من العِيْقة يوصل الهواء الى القم والانف -، قاذا غطس الأسال الابر من مسبوى طول الشرطوم فسيشنط للاجتفاظ سعين نميق لا يسمح له يأكثر من دنيقين مثلاً أ

#### ملابس الاعماق !

ادا الطرطة الثانية للتصوير ،، قطد حداث بالمسادلة ؟ متاما عرفتي المهماس رفحا جميعي اللي يعمل في شركة مصابد الاسماك على بعض الآمليز الذين حادوا على يخت لمبل معد الأمماث والمدور تحت الله لأصدارها في التام وطي البيقت عرقس الكابش إ فلأكون باركر ع او کاپتن ( ابد ) کما پطلقوں طیہ ، علی بقہۃ زطلاله المؤشدس ( براين ) والمسحمية الانجليزية رحيل ربد ) ومعرضة اليجب ساندرا ) والدكتور ( هايد اويما ) .

ويدارا التعبوير بالطرقة الشماسة . طلاسمدتاء الجلد لديهم ملابس الموص في الاصاق ويستطيع ان يظل الاسان بهسا فعت الحاء اكثر من ا دقائق ويعتبد في تنفسته على حيار الاكسجين الذي يعدله خلف ظهره وتعديه اللاسر الكاوتالوق من المهوانات المائية كما بريدى حقاء من الكاولشوك لمثله سه الزهانف الطرطة لتسامده على الدوم يسهولة .. كلالك بلق ق وسطه کبید بن الرساس قبلع حوالی مسلة كيلو جرامات لتسيساعده على القطس سيولة وحفظ لوازله لحت الله .

#### الندقية والعراب والقفص ا

وبرادة ، أن والكانس ليند والمستحلية والهندس والدكتور ،، ووصلنا الي معق أريعة اصار ركات مسمد المستالة كالمية ال كستديد ، . وبدات التصوير بالقعل في هذا المالم العربية ! وسعدنا مرة اخرى .. والفقنا على أن الول انًا والمحقية الإلجلبزية ، على أن يحفر الثلاثة الآخرون قاصياً من الحبديد السلح ير الثابل للصعا ليدخل فيه عمت الماء شنعمن ر الدار ويعلق بايه طبيعة وذلك لحمايتهما من سمك القراق الداء التصوير ، ووضع الثلم بالقبل ،، وأمسك كل من الاربعة اللين يصاحبونني بعضا سبك القرش وهي عضا لها طرف مدنب يدائمون يها في حالة

هجوم هذا المجبوان المائي القطير ، وأحسكت الصحية بسدلية مالية كذلك لحمايتي الغاه التحوير ا وددا الدكتور ( ليد ) بلتج علية طبثة بقطع من مسحوق اللم واللحم النبيء ويتثرها حولتا ق الماء لاحتداب سمك القرض الذي يافي سريما

على دائمـــة الدم واز كان طي بعـــد ۸۰ كيلو مترا ، أ وَمِدَاتُ أوصالي ترتجف ا ولم قدر أكثر من ٣ دفائق واذا بسسكة هالكا العجم بلغ طرابسنا الثر من 10 للما لمرق بالبرق من جالينا في الوقت اللي بأيت في الدكترر أويما بنهمكا في التصوير ! ، ووهم أن علاه الديكة مبلوة المهم بالنسبة لاحجسام القرش المحملة ،، قائها كالت تطرب المسام مشده وتتحرار في عصبية ظاهرة (

ومضت دلائق الحرى من الشوف والقلق ٠٠ والمارت الى الصحلية الالجليزية ان أصعد٠٠ ولكنى أردت أن النظر برهة .. ألا الها الساوت ولانسامة التي كالت فتيس الطبط في يدى الى السامة التي كالت فتيس الطبط في يدى .. وفيست ان فسطى قد أرتقع أ وملى قير المركب المطلط الذي الملتا الى البخت ، كتت صاحا لعاما .. فقد كنت أقابع

درطا ---بعالیا بنیرا بدور ی مکیلتی غرطا بدا ببیارة صغیرة طول 2 ادا قنجت عيليك تحت الماء مرة واحدة •• قان تعلقهما أبدا . !

يحيى بغد





• دويا يه محد الحدد المعدد الملوع الكوار طويلة والموتاة على السمر







#### 521 - 10 - 7 - 81 - 11 -

الفاهرة الفساء • مثل عواصم العالم الكبرى بدأت تهتم بالغاقة حدوا الصفرة • واسيحت عادنا مصبحات الزياء متقصصات في علايس البنات الصفرات • وعل هادن الصفحين نقم • هي • مجموعة والغة من فساتين استك صعيديا من الحقيا في القاهرة الفنائة اسهت حسن • • وفي لتسفن احد بيون الزياء الإطفال التبهيزة عائل • •







## اختار ادسان

♦ تقى لديها فضلات من الانشية النيل الاركشة من ضبايتها ، قالت معرباها تقى براتها الاطالها لعماية يؤدمهم من العرارة الشدينة ، كان مطحا برنيطة من النيل الايياس التي يستمعها أمال الاستشرة والصيف

وقد سمت من طبيب باشي مروف اللسي فإذى الكبار كسا فإذى سفاد وقاة في تصح الجيسي رفاة البرائية عند الغروج وقت بنداد المرادة .

Applied Register and Protect a

صعتها

جرجت ثبات فو دائمة ركة جدا اللسم - ليوة أو شكل ، عرب ويقد : شقة دامسية وسيد الطفة : شقة دامسية وسيد المسارة المستة أوبرا يشتري من صدة الطفة الوثين من الاستسام في اللسمس . . واستسلة كما يستسل اللي أي طفاية سمارال وذائمة داخلة . . واستحداث كنا بستمال الشائد أي أولينت من الطحم بر المداد . - واستحداث كنا بستمال الشائد التي المداد في فضائل مساول وذائلية واحدة . ويعلى بالسرح . وجيدت إن لودة الإطاءة : على القداد بد كرب لين عن طمنه اللبلة يتفى عنى الإسعاد و طروع العسم ) .

وبرج المدة من القصيم . التنويم في وجلت أنها تستطيع التنويم في الآلساس الإللي حتى وبيد وبيدا الآلساس وليها أذ أن أوبا واحدًا من اللبين القائل ( ، ) حرامة ١٠ في صورع القلسية بيداري عام واحديدة ، أن حيدا واحديدة ، أن المنطقة عندا وطاقة المنطقة ، أن المنطقة المنطقة ، أن المنطقة والمنطقة وطاقة المنطقة وطاقة المنطقة المنط

الله وحملت على خسة الكلف إسري بم الطام من الدكتور مبد السرير في معيد كليسة الطب جامسة

في حين أن نصى الكتيبة من اللبن المتورع القليدة بساوى ماثة ومشرين جراما من اللحم البلو أو الطيسور غي الدسية .

يقيم الشائر من الدائور مبد الصوير المان مهيد كليسة الطب جامسة القامة: -حقر لمهمسل طن الله وحمسدة مرارية فقط:

لى اليور استسب من المهلى السواء بعمل على لبائل مائة سم حمرارى قط ، واذا يردن انشتن من المهلى التوست وقاف علامل هسمان المها المسمع عند السمان المرادرة (١٥٠٠) الله وعسمائة ،

بقام: ابواهديم المصرى

قبل اللوم : طاحة أو مايراريسا س اللاكية الإشرى .

مطبخها

فقعت الولادها منقسا من البين والجرد البشور بدلا من المسدونشات ولادت البالا كبرا .

ة الرائلسات من الهياس اللبنسو المسيدول .. مثملة البرة ليد .. ملح وظائل .. ؟ جسروة البسرة ميشورة .. ملطة تجيرة من المقدونس الف 6 - 1 أوقيات من الجبـــن البشور ( بلكان ) -

اخلش البرر بسطم البيس وربه الله الفلطية ، وبسلم الفليط باللم والفلميسل الداني الفليط بالربيط وحصيه في اللمون ، ادهى البيش خليط البور والجبن لم رفق عليسه باقي البجبن البشور وجنليه بالدونس وفدميه مع الشاى او القهوة باللين . مدة احداد هـدا الصيف تستقرق ١٠ دفائق وسنبوى الأولاد التسر من السندوطلي البلاي .

لاول مرة في حياتها اللت مورا مطوعة . وأهمها جداً ، يستقرق هطة 10 دينة . \*

۸ اصابع مور کبرة \_ قطعة وبد ق مجر مين أليمل \_ مصر لهدونة کيرة طعمتان من المحر السنترفيش 1.34658

شطع الرو الى حقات لى طبق قرن عبر مديل ، يسمر طبه الليمودوبراع قوله قطع الزيد ثم يرفى لوقه السو ويرح في القرن للذ ما دقيقة ثم يقدم مع القريم فنانيه ربع كيار .



والروجها ، ومن اذا تزومتها يبكى ان اسى المافي واسط طربها ؟ شي -- ١٠١ بمصم الجليفية هاه در تکبر صدد الجمیه شهر ۱ مردد آبت فی صدد بدره حد به فیمعع

امر المایه از المساور این اساسها و لامران به ۱۰ و سن امد امیا این عرف دين حيث ومكر وابه سنة ، ان هورغاء طبيعية عن الثالا تعرف انها والت واريدمم ذلك الن كرابع واحلا يجيها ويصلح عنهما من طل سن سهدد اگر طن بل وقتی با همه عدد حدد وارض می دود بازشد وقد اشریاب سما می روحک اسرعاد و برازیم ماطق او صدیر وجوحه عدلت خدا گی نسست می سد عمها و وظار با کا تقدانی واستطيع أن الجد برسساطاته مستلبقها وحدیثا - فالا لحکر طبیعا بهدا المستانی امی خاب به مکرمه بن بیکر عنهیس بستکها او صح (حر ا بعد مبارجری مخصصتها قبل آن سروحیه ادن دینی ام مخدمات و بر اکامد ده مستقرب این عصصت می سما (امر کن ماهدیات سما عسان آن مها حدود المحدد المسابق عدو وقدر وقدر سرجيه أثر نجر أن مستكها متك في المجر طويقة من درفية فيه وجن كاب خلا أمينة ووقته ومسجية وكالصدة ٠٠ اديا ك الكون برغم ستطنها عارمة عن التربة والفكاير ، وتورمة ال الاسان في حدث والولاء لك فاستحمه أيضا قبران

بالدري بها وامتحي سبك ، داد أحسست بعد القطاء طعه الدهر أخرى أن الماع صادقه في تونيد وابت أنت مع ولك ماترال تدكرماهسها ونمار منه اوثميش ان حم وقائق وحوف من المستقبل ، فأولى انك ان تنصرف هنها بدل ان تدروجها تم مددیها مدرخت رسکوکت وتعدب نصبای مددیها مدرخت رسکوکت وتعدب نصبای می کل معند ان رواجا کهدا پنظسیا می ارجل قوة في الحدي واستاجه في طبع والمستعد في حدد والاردا صادقاً يتجه من كل شيء ان تهر حدد، والخول على كبرناد الرجونة فلكر طويلا ولا تصدع مردا، برخوا عصر على ال قاط اور قصام كرما وربعد الرم على ال تكون دخه الرمن و دخ ال لدم المتابعة تعريما لدمام الدر منطبيا وتصعدم بالكوارت التي مسيها مي عن بسيها



طی الحد

🧿 تسريميات جدبية

القصي

وتفطى أحد الماجين • • القسر مزالها بين على شكل كورولة تفطى الادين • ٢ - شمر نام قصير يناسب الوجه البضاري ١٠ يسمل القسر ناهنا بقول متسار الى ان يقطى الاذلين وجزءاً من الجبها والوجه ، £ \_ شمر فصلير وياهم والأو ١٠ ولسريحة لا لتأسب مسوى المشيلات ٠٠ ينسدل فيها الشعر عق الرجه فيعطى|فيج وحراء من الوجه \*\* وينتهى عند الاذبان. على شكل ( حيش ) ه - الشمر الاتر طولا يلف (بالرولو)

حتى يبدو قصيرة من الجالبين - القرنفية لفش متعف الجين -- وحلد السريبية فناسيد مناسبات الوجة الطويل -

یقدم لله د کنید د النکرافیر اشیاس نجاکای کیدی خصر اسر بحات جدیدة. ، الشعر في كل السريطان فصنب وتاهم ويقطي الجبي و نفرشة و ١ - الدريحة للبداء ١٠ الشعر فصير يدين على شكل تموجات المثل جروا من الوجه ١٠ كنا العلى و القرائلة و الحبية

تناما وتصنيل ال العاجبين ١٠ الرمور

الصناعية المزين بها الشعر تناسب أوث فعثاث السهرة

٢ \_ التبعر قصع صوح يناسب قترة العباح ١٠٠ القرئشية على جانب واحد



## سازان وبده مسهد المراد في المساد جيلة وطيرة وفي مثل سنها ، تعقف عل مغضا أمراني والقرن بها وعرست أن اطلق اعرضواني - اما المائيةلسيا المسترى وفي وحسى أو اشتال المائيةلسيا المسترى وفي ولم المائة اطلها ، ويبان المائي ، ويبان

الكهدولة وعشق الصباب

ان المرحان الطلبويل الهب عواطعك ال الأمران الطسويل اللهب عوالهلك وحواسات بسيسه كل تسبيد الذي مي المأصد و شمس و حد كيل واستهد حو الفساه مريد أن سعم لم ومنتو تعدد شخات وصالك - وتكن آلم تعسر مد حفظت لك هم ذريجاك الشاية المهنية الفهرة ثم تلثرن باك في الواقع الا س أمل ، والتي أوادت أن تفرض عليسك صدقه ثبات لسل ابه رلا رس ولت. الجسم بينك وبيته • فكيف تقلد الإبايف الجسع بينك وبيته - فكيف تقلد الأدايف صوايك ، وتفكر في بنت صيا وفي ال

مر بها وتدوجها وهي شابة الصاومية ومبرد ؟ - · اتلن أنها يبكن أن تعبك دون تمرس ، ويعبك خلا لنفسسك وانت

س -- بالقاعرة

أنا دخل في دكاميقودكيسين ، جسور الحسال ، عشد مع شقياتي الادملة متي اوليت ولياتوري وفياة هفت تضيائي الراء ، فتروجت فنساة في الخاصسة والعترب جملة وفقية ، في أي تو الاد

اتزوجها حتى فرفست على أن استقبل في بيتى واصافق احد الخاربها وهو استيام وفقيع - فارتبت في تواياها ورفست . شارت وبدأت تنفس حاتي - واذ ذان

عرفتها عند آخر من عام فتناة وديدة وسافية وضعولا - فهمت يها - وجوعت ان الزوجها - وكاني لم انحه الحرم الحرى واكتلسها برطيني حر يتات مصارحتان واكتلسها بالطيني حر يتات مصارحتان الها المحافظ أو بحل عن القلق عم درحق فد المحافظ أو بحل عن القلق عم درحق يحاف المحافظ ومن جنوش وصنعهولت خيا يحاف المحبد عنى هسلم المطلقة المنهوات والهمتها بسوء اللية وفساد السكك ... ومع ذلك فانا احيها حيا عنها ولا غني في عنها - فيمانا انصحتي -، هل اصفع

بين الماضى والمستقبل

#### فنساة الكوبست تخلصت من العساءة



مدارس

الحكوبت

#### وتطوريت تفالب السزواج

فرقيلا القدسيطة بمدية الهندسين بالدفى • وحديث شاق متع حول بك عادلة فضيت بعض الوات المتحت عادلة السينة سعية حرم السيد حسن الدباغ الوزير المقوني والقائم باعمال سسفارة الكورية بالقاهرة • •

سالتها : الى اى ددى من الثقافة والتعليم وصلت المراة الكويتية T

الديم الذناة بالكرث يدا بعد سسنة ١٩٣٦ ووضم هذا قان عدد مدارس البنات ٧٠ عدرسسة في جنيج الراحل من المهموع الكاني ١٤١ كسا برجد كلية معمات واسبحت معظم الطالبسات يلمين الى معر ولينسبان والجلسيرا وامريكا وجنيك الامام السيمين العالى وان كا فقسل والى بالسية ستيات الدول العربية حرصنا على المادات والتقاليد ..

والوطاف التي وصلت اليهب الراة ق
 اللوب ؟

القد وقدمت الكويت عامه في سنين بسيطة . . عشر سنوات فقط ورفم ذلك فقد بلقت شوطا كبير بالبسة فقصر الزمن . . وافراة الآن تسل يززارة المفارجية ومدسة ومنتشة وسحفية وزاره الطبرية وطرسة ومنتست ومسطية ورئيدة تحرير كالسيفة لنيمه الراوق وطبية والطبورون ، بل ان يعنى الليات المسرّان إبضا في المسرح ، وبالكويت جميعات بسائق المسرّارة والكالية ، وهذه الرائح للمسرات السائق القرارة والكالية ، وهذه الرائح لنضم قسمين مسم كمو الابه وقسم آخر الراق لنفسم السمين المسم كمو الابه وقسم آخر العليم سنات البوت والمها المطلل - وكل هسلة بالمهان تصرف المكرمة طليه .

مل الدولة تتخلل بتكاليف النطيع أ
 التطلبيج بالكريت الكفل به الدولة كله ...
 ويد مدارس خاصـة الا تليلة جدا بدات

الأهر في السنين الإحبرين . فالمولة ليكلل مستارت الطالب واللسي والآلى . منتشا المستارت الطالب والآلى . منتشا بالأكرات هم مراري كل ميد والمدت الآلى المدينة الما أله المدينة الما أله المدينة الما أله المدينة الما أله المرابع على الما المدال المال وركل عمامات المنظر وركل عمام المدال المال وركل عمام المدال المال وركل عمام المدال المال المرابع عمام المدال المؤلس مع أمن المؤلس عمام المدالية المال الوزار مع أمن المؤلف والمالة المال يعامل المال المالي يماملي في المالة والمالة المالي يماملي في المالة والمالاتي يماملي في المالية والمالاتية المالية والمالاتية المالية والمالاتية المالية والمالاتية المالية والمالية والما

عل توجد بالكويت دور للعضائة 17
 ل كل حى دار حضائة مجيزة باحسنت الطر.. ويقبل فيها الطبل من من اربعسترات

من طل مالالت المراة الكوشية فرادى الصابة † جود فيثيل جدا ، أما النشاة الصديد المسحد ولدى اللارس الاوربية وأن كانت إلاد أن كراف الكاليسة ، ممم الخيري إلا أستغلال المرية بطريقة غير مقولة ، وهشاه مدد تليل حدا من الطالبات ما رال مصعف ماسانة ولاك الحل المنسوب ، رال مصعف

♦ ماهو الزرى الوطنى الكويتي 1 انه جيارة من حيادة فيضافته ترتديها الراة فوق احقات الملامي الاورميسية - ، دق الالراح يكون علما النوب من سجع عامر مرض سجوت ذهبية ، ولكن كل علما اسمى "آن واستحد الملامي الاوربية هي السائدة

♦ كوف يتم الزواج بالكون 2. - لامد من موافقة الاصل . . اعل السروس واطل الدرسي لم يقدم المرس المستكاتم وصد حسب مقدمة بر يعقد المراس وحدد المدرس الفراش ويضلع اجلسا المهر لاطل الدرس . وتسيت إن الوال لك انه لابد أن يرى العربي مورسة قبل الإفاف . . بأى طريقة .

صمحت أن الكويتية لابد أن تتزوج أولاد معودتها .. والرجيل مستطيع أن يتزوج في الكويتية . أما الكويتية قلا بعكل أن تتزوج الا لويتها مكلها ..

- كان هذا قديما أما الآن فسينطيع المساة فالكويتية أن تتزوج أي رجل قر أبداء صومتها بدام الافض يرافقون طبه فسنسلذا الارتياط الباكل مقدس . . والهور كيف تكون 17.
 كنت فديها خالية چـدا .. اما الآن فكل
 سب طديله .

● والطمام الذي يقدم ل الأفراح امم طبق حو الفراف الشوبة والسطاء مع الميش ، ، والميش منفقاً هو الأرز . على الرت الثقافة وتعليم الثالة بالقات
 على الثالة الكويتية .

من المساحة التوزيد . وفي جاوسات اليه الثقال الآن من السافة . . فاتيا متمسكة بالتقاليد والمعادات المرقبة . . تصرف في حربة مشترلة . . فرعم المدينة الس وصنت للكوبت فاننا بحنط بالسيامة والسكرم وسند تفوت قاما تحديد الشهاء والكرم البري والمدة والساقة واحتام الكبر السفر مواقع الصح أن نقل تحديث بهاء الداؤات، والمقام بين الأواد موجودة، لمتدا حتى الآن الأ الشري الي قرد شيئا من السوق ولم يستطح دائم المقدن الحاة الماجر مارياميل ان يعود هيدام القدن الحاة الماجر مارياميل ان يعود هيدام القدن الحاة الماجر مارياميل ان يعود

سهدات حديد عربي الحرق ان الول شيد المنظرة القطاء القطاء القطاء والموقع القطاء والموقع القطاء القطاء القطاء المنظمة المستحدث المنظمة المستحدث المنظمة المستحدث المنظمة المستحدث المنظمة المنظم وبها هجمومة من أمهر الأطناه . ، قان لمسدقين أنني مندما وضعت دخلت أحدى المستشقيات طی انی مواطنهٔ مادیهٔ . واستقبلت بکل ترحیب دامطوئی حصرهٔ مکیفهٔ ، وکان پشدم لی وحیات الله . . فالنام والاقامة بالجان . . وهي لاكل من النهر المستقبقيات النهاسة نظافة ومتاية .

-





#### الجمال كله في عش الزوجية

كيف ينظر الشمسباب الآن الى عش

لله تفلت الفتاة عن اصراوها على شراء الاطلع المدهبة والنجف الكريستال • • والسجاد العجمي • • ويدات افكار

ول الدائح حيث المحرفي ولي المطلبة ورزياة السلم ومخاليا ورزيا ورزياة السلم ومخاليا ورزياة ورز

راق ومن الرح السيطة جداء الدوالهداهل المنطقة المناصرة الرح السيطة جداء الدوالهداهل المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة عن محسرة المنطقة عنى محسرة المنطقة عنى محسرة المنطقة عنى محسرة وطلقة والقائلة عنى المنطقة عنى محسرة والمنطقة المنطقة المن

للباب في بد خياطم الوحيد . لقد اختفت صورة المروس الل كالت تصر على حصار كامل من اللقم الاسستيل والاطم المدهبة والنجف الكريستال والسجابيدالمحس من طالبيته الجديد قرق اولا ويساطة وراحة







۱ حجوة النسوم في منتهى البساطة السرير عنجد طمسائل سنان وقطاء السرير من السائان الإيتوني والتواليت عبسارة عن رف بانداج وعراة .

تحكث من الطوب التي والكراسي ن اللون البيج والسنجادة من غس لون الكراسي

 حجرة السغرة بسيسيطة مربحة البراميزة صفية والبوشه دولاب الطنيات جزه واحد من لطنب المائع.

المحبوب عن الغشب العبير من الغشب العبير على العبير وجزء من الشربية ولوحة من التحدان وظاهره معدلي من السبعة ...



اخته

المتحمت

والاطعتم المذهبة









### ئلاث خمسات 555 ڪنج سايدونيار

في انجلترا، كماهو الحال في جسيع الأقطار الكبيرى في العسالم، المناس الذين يصرون على تتدخسين احسن سيجابير كسنج سساين يطلبون ثلاث خمسات كنج سايز فلتر ... أجسن سيبجارة في العسالم،



بريشة ، زهدى



الهمت علينا بعد دول ، نت البلد هال جسد باخد نير من في هدد أست على آهيل البريد وا ولد الرمو كه الشمال معلقا والهيد ركل راكب وجهت نظرة همسسيد راكوله والتلية وأهوا في الهسد ربك جلفها عدرسيه نظا علية فيها الهند

ومقاربة أخرى يتقدما يرم . يتمدن فيها عن أيام زمال ألفي ذهبت ولي تعود .. وهي هذا الزمان الذي المساب في أمسابه .. ويتخدت فيها كدلك بن ، الجوهر والصدق )

بلول بيره : الت اهسب الست جوهره في صدف مكنون يرخص لها فل غالي في الرجسود ، ويهون ايام ما كانت لاسسابها يكتيسمه المسافود

ويسات هريس الهنسا فرحان بكتر فارون كتب السكتاب اللي واسستبداره بطليب راكيه على الكارو لتسامر مع الحمار والتبسى فوق.جسمها للسل وطلاجار وكا يوم يتنظرها ابن اللوات بيأكار طول له روح طياطك . . واطيطابلني

احب بنت البد من قرط خلافها الرسيافي بدعها ، فالجينتي همينها ولا أسات اللسعرة الثلث اللها ولا يجيئي الرائد ، الكونتي فالمالي ولو يجيئي الرائد ، الكونتي في الإجال وجالل وجالل إ

> را برم : في الاوريسي فعدت فصادى مهنمه لونها أرتوى ، من الشاقى ، خيرالسمه لوسيفتري ، من عليتين ، متبسمه وحاجين ، من عي ظم ، خلفيسه منهم غمي ( سيفرط ) الده عمي حاشت لك با آنسه

در بجری وراه ایت البلد ۱ فی گل مر برسارج به ورطاق به ورطاق بر رق از مد کان پیری ورساه الموروط ، برسرم مرزمان ای ا درجهٔ سوارس ا سرمان الازورس اد مرساه اللهجاه سرمان الازورس اد مرساه اللهجاه البسائی سرطان کان مساه الله البسائی سرطان کان مساه بر مساهد ال البسائی سرطان کان مساهد بر مساهدای شدید، شمینه الاسید التی کان بحماهدای سرا البسائی کان مساهدای کان بحماهدای

وكان مسينك ثمر كبية من الآتوان والعطوطة يرسم عدد السور المحالفة لحث البلد ومن عالمة في بنب المنف الحقاء المواويل التي لمنية المساوية المسائل ركزيا أجعف . . عالما القراء المسلمي معطود تأكركوا

ماأد بدرد المسمى معمود تكركو احب نسب الملك والقد، فهمالتي ومن مروع الادب والفعن نزلتي احب حوجه للرصة ٤ السميتكي لك من طبي منها د وتشكي طبها علي

جامله ، الذا المرجت وجنينة اخيوان طول على النص قطه والومهل خرفان وطول على البناك سيما والتواردفسسان لكن بصبيني البكم ، لما تجادلس ...

جاله ، تصرغ مرائطة مزم العسوت والبورس بطلع عليها عزراليل الموت لكن بنوب رمش عينها من فؤادى هود لاد من فيسط ، هيده الله فاللس



# FAVRE-LEUBA

GENEVE

من في المراد عن الآماء عن الآماء وحيدة معاشية المحكمات المرادة المرادة المساعات



# دکالی

من الساعلت النادرة الرضيف إلىمك والمق مفند المدانث مذوية بعقريه للزاين محصنت مدالماء والصريادتي \_

معرب ومناهية .

مجوعت كبيرة من الساعات الرجائي والحذي لجبية الأنواوس -محاجلانين عديث ، مربعت ومستريق ، ذهن أو ترهيج الوموس ، عاورية أو بالمنتويم إو الأعاقيكية بالمنتوج .

حربى

### الوكلاء العميسيات

محمد عبد الله الشهاب شدع مد الله الشهاب البلاين والفليم البين يومن الجد السابي وشركاء شاع ليساليون - العبريد المكة الهيد المسالية الدين

هې وشوف رخړ د ســــــــــر متفلی

والآن سمسولها كو لنص كليبية

با آبراهیم یا آنش فیستورها آفشی

تقمع فصيحه

الل عائله مائب الطريتها لاسسة لشوره خلق بالطبسورة جران بولقار

الم يتحدث برم في هذا الرجل من منات بتريس في الصيف در صيف هام 1935 د شوف أفيقته .. أم الشبور الله فوق الله غير أم شبعر طويل والتصنوعة .. درجلها فوق اختها مرفوعة

تستظر الطوموبيل والعبرانه . . ص المساميم للثاف عرباته دى الرياضاته غييل رى اللياضية غير المناف المرا واللواه .. باين عصيبها والبود متسوقه ما خلف الإقيال والمحتاره .. بالمستحد والأمساء والتماره رايحية على التبييل والفنسية والتمارة رايت على النب . تعسيا لولا , وا<del>لن</del>سسعورة

والا أم حصر محيسل علاق .. أولا ما هي مضله دراج الراجل من لسنه والهند يميل كان برح في ذاك السبب الأدى كتب نيه مذا الرجل شنظر ماملا في مصالح الصلب ي

يورس . تقد ليم الروقة الياقة التي نظى ليها المسلم ، وسعل ليدم ما ليها من جميد مقادى الجرائل ، حسام الزادة الروسة على ومعرى ماوشه وعداته . كل مطا ليمناط لشمه المحادة في معاله . ولي حل ما يمنال الرائدة . . منا في عمر

واحرا .. وبعد عشرين باد هذا في فضر واحرا .. وبعد عشرين بابا من النمي والمشرط عاد التي مصر ۱ وقد لبلد نبايه .. ولسال الربو التي صادر ١٠ مروع كل مدا التعذيب لم يفقد برم النوسي استنا طبعة ما تكت كان جلو أنه الشاعر الوحيد اللتي جرؤه النب .

عيد افتتاح غبن

بسان وبصبح ب بعبله به الفساميلية جيب وتلون سيستين ۽ قبل ما يقولوا زفاقها قريب واخر الشاف بطردوه ويضولوا سنافل دون

ولا كنت أهسب في يرم الجوهره حافسيج وتلفع حافسسسطوط من جعلة 1988 ويسات بعال ويطبع دسسسيع الطبيع ويسات بعريف القدراء ... وللجدراجج

الانب علمسوها كل فصل فقيسم والتسابع شبيعة والتسابع التسابع والتسابع والتسابع والتسابع والتسابع والتسابع والتسابع والتسابع والتسابع والتسابع التسابع والتسابع التسابع والتسابع التسابع والتسابع التسابع التسابع التسابع والتسابع التسابع والتسابع التسابع والتسابع التسابع والتسابع التسابع والتسابع والتساب

انا حا الاتح شــباق با زكيه دى طراوه وســاخة نصريه شوفي باخيهالتارياياته وعايه والعربــــات القــــالة

ربیه حلاوة بینکم باختی با فاہشیه ها اقتماری وله شکل وهیشیة یاما مااطی ک بینا متاسیایه کده وجیدی وفاہدہ طیفسیانه

فایلیه النیخ ده او جیه طرابیش وصرام مسلمل منساویش جه خطنی وبانا مارسیشی خال دارمسیش رینان

توی توی . ااراجل پیمیل طالتسبه اللی ممانا الدیل داشیو بیللیها التیسال داشی دات رخره التشبال

الإنت المجاوب مثاناته و المثان المجاوب مثاناته و المثانة والمرابع المجاوب المجاوب المجاوب المستوان المستوم المستوان المستوم المستوان المستوم المستوان المستوم المستوان المستوم المستوان المستوم المستوان المستوان

ب المستحدد التي ب عله رمادي را يوماي بغسوت جالا مسيستقتل وف حاله وهادي كسا ذي المسرّه السسمتانه

وأدل جوز بت حسين الأندي أهبو ده اللي عبيالا مصدي وفي صبيحره التستيل الودائ با خسارته في اسما الصدائة

زگیسه آسیاس دا طلبهسا بیاسولوا النساس دا طلبهسا ومجرحهسسا ومسلمه وابعر من کان قال سبابها ومرافق واهسسه خ

المؤلف به خاتم المنظمة المنظم

### سبح اغلق

للم برم في علما الرجل الطات موهوبة بازمة - تكون في مصومها معرضا كاملا للتساد في العربية: "

دهب عبار ۱۸ الزماع من السفيرالسطح.

صنعت خصيصا للسيات الأنتقات ماميات المنعق الرضع .

# متلات ساعات معاعظم



ومات.
.. لايسمي ابدا حابقوله النقاد . لايسم عمي ابني لا اذخله الى مطلي اللبي ، الى موصف عميتة ، وأنا احاول بكل طاء يمكن مدني عملا ، أن الحد با المراجعة ، و إلا اصبي الأن أن المسمع عميا العمل الذي المسمة عميا العمل الذي المسمة التي فانتظار الملح رابع مينا مدين بين ال خياس . ورفر من المستخد ورفر ما المستخد المستخدم المس

البر أروع مدالة المشاه ويما بالشاه المساوية الم

سم البداؤل ... الله ... مارس المعلق المساومة الله ... مارس المعلق الله ... مارس المعلق الله ... مارس المعلق المعل



هنونز انونان الأسين وناسيس ، . سرب لوسيكن ودات بي ماره كالاس سرب من كسين مره بيود البه مرماخري! مد الم

سال. ــ ارجو على اى حال ان تصدق مطلا. واعمى أن نأتي الى القاهرة ونقى فيها دات يوم ا

element of the first state of the state of t

ابهد قسب لئ - أن سوقك يائع - ولكر هنك كور، مر لها مني، هنين مجهول ومرملوس - فل بعود 200 الى أعضائك ا - فرك راسيا ، منتقر، ا .. هل يعود الى العيسساة الحادة التي تطبيقها ؟

المستها 2.

- آن ها آن النش الفرسي المنكر.
- آن ها آن النش الفرسي والمنكر.
- آن ها آن مو منتقد آن مري مو
- آن مو من و منتقد آن مري مو
المنتقد المنتقد



مينا ألى أشابة طرسية مقاصمة لعظمى الأوس لم الموسدة الأوس لم الموسدة ا

يست . وها قال صدقها : وها السمحة اكتر من اقتاطية ! وها السمحة له ولى .. وقالت . - كائل أبوماس العديم، ؛ بقرية اكتر الداء !

واده ... احتقد ان الأورا الفرنسية عن التي حقوم بانتلاب خطسير . ورسا لسنه الأورا الإطالية فودا علما .. انما الأورا الامريكية أبني رخيصة وأن تسسيطيع أن تقدم لما أصبلا ..

عبد الكعم صيحى

The Part of the Pa

المستقد الافراد المستقد على الاحسار براار المستقد على الاحسار براار المستقد على الاحسار براار المستقد على المستقد وهوا المستقد وهوا الاحسار المستقد - حقيقة حساقد ( أن يالدي ) السرارار المساوية - در والموارية والمستقد المستقد المس

التحر المتلفة ..

سحت سفى مسيات السورانو الطبيات
في طولها وسياها ؛ وقارت بين .. تارت
بايمة كالله، في دور الوليليا ( عملت )
الامروري لوباس .. وجوالابت سواولون التي ناف ناور كاربي ليزية .. وجوالابت في حكايات هوامان لجان المبتسساخ ؛

الرحالات الموادي المناطقة الم

هکسیر او دانی او الیسوت ۱۰ کسی احس شعرهم عن الزسائل التی یکیونها لی ۱۰ بعضهم کتب لی تصیدهٔ می سستوحاهٔ من حقلة غنیت فیها آوبرا ( نوسسکا)

سود المستوات المواد المستوات المستوات

الله ...

التن ليس مدس عدا ؛ أني اسمت من الإسبد أن ليس مدس عدا ؛ أني السعة بالموره. وطائر أن تصفتي بالني سوداوية أو خلاقا ...

الا المدا المدا المدت مرافرع - ، والترسيسة أن المدالس حال المدالس حال ... واسمت والما أن رائدة التاسة والما أن رائدة التاسة ...

ارار رضحة التناجة ! "
الراء ميرية. بريضة الاساسي .. نكره 
الموند السباب .. وتحب صبة السبت 
الموند السباب .. وتحب صبة السبت 
الموند السباب .. وتحب صبة السبت 
المستقدة والسباب .. وتحبد البلس .. وتكوه 
المستقدة والرسام .. وتحبد البلس .. وتكوه 
المستود والرسام .. وتحبد البلس .. المستودي منظ المن شقل .. أو 
المستودي المستودي الشقل .. أو 
المستودي .. أو 
المستودية .. أو المستودية .. والمستودية .. وا

العلى أن أنها أنها مركز أما تواقعة المركز ا

و المستوية ويقع طبق مستهدي المستهدي المستهدين المستهدي

سَعَمَا اَبْسَبِيتَ وَذَكَرَتَ لِهَا جَرِيسِ كِيلِي صَحَكَتَ وِقَالَتَ لَى أَنْهَا أَمْرَ سَدَيْقَةً لِي

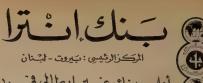




# Tarim W Layac

# أبوها من المنوفنية

مثا الرحم لي المنافعة احتياج التاليوة .
وقل المنافعة المنافعة الرحية الالتياثة .
المنافعة التي المنافعة الإيمان الالتياثة .
المنافعة المنافعة الإيمان المنافعة المنا



المركزالرئيس : بيروت - ليتنان

أولب بنك عنبر إيطالي فخب روم

التصيف على الميزانية وتوزيع الأرباح على المسياهمين لعام ٦٤ ٩ ١

ان افتتساح بنك انترالفرعه الجسديد في روما يعتبر حدثا فريدا من نوعه في أعمال البنوك تصفة عامة ، وفي الحياة الصرفية اللنانيية والمربية بصفة خاصة ، فلأول مسرة يفتتسح في العاصمة الإيطالية بثك غر أيطالي .

> وقد تم الافتتاح مسله يوم الاثنين ١٤ يونية بعضور السبد موسى مبارك سفير لبنان في روما والكاردينال اغاجابان والدكتور فيلبب فيبول ممتسل الحسكومة الإنطالية وممثل البلدية ، وسفره الدول الدربية ، وممثلو الدول الاوربية والامريكية والافريقيسة التي يوجه بها فروع لبنك انترا ومدبرو البنوك الاطالمة ورحال

كبا أوقب الحكوبة الإنطالية فسنديا تيرة عن رجال الشرطة والكراسساري يربهم الرسمي لنادية البهنة الرسسية عند عدمال البلك "

عند مدفق البالة : حقائق عن القرع وستون عرج بعد الرا الى ووها بن لات طبقات ويقع في الوسط التجاري هر فيلو كوسياس وهو ميني عل الطراع المسادي القديم و وهما المساعة لمساد جديد، الشافت الدم عظها رائع م

المن كلمة السغير اللبناني ولد اللي السيد السعير اللبناني كلمة في حلل الافتتاح ذكر فيها ان لبناك النوا

فروها في جميع الباقد افترية وقيديكا فرافر فياد وأسبا وأوروها ، ومن الشاخ فرافر دويا بعض الحافظات الودية بينانات وإيطاليا ، وقدم تطالبه شكر الحكومة الايطالية ورجلا للبول في أيطال على معاولتهم اللبيلة في الطائدة كلهة قالميا فريطانا في الميانات they and

لو اللي تالب ولس بلدية ووما كلية

چاه قبها در الدر الاستاحة فرعا م أمين الحدد المستاحة فرعا أنه أن يرده . ورحم به وبعسر مصبته ال المكالل واستثماره دولة فيها كمالان فوى على مناه الإفساد الاسكالي . كلمة عمثل الحكومة الإيطالية

العربي الذي يصد بدا جديدة للمنافه والوشيسالج الشله الرقعة بن الشعوب العرسة · واطالبا

السبئة المنتهية في ٣١ كانون . 1978 John وفي هذا الاسبوع عقسمت ٢ ــ الموافقة على توزيع الارباح
 على الساهمين عن السنة الماليسة احتماعها السكنوى الثالث عشر برئاسة السنياء يوسف يباسر رُنِّس مجلس الادارة وعبَّ تلاوة بعرير كجلس الادارة وتفرير متوضى الرافية والإطسلاع على المرّابية المومية وحسساب الارباح والسسائر لعام ١٩٦٤



بتبيد عام للحيمية العمومية للمساطع قرر<sup>ت</sup> الجمعة العمومية بالاجماع: ١ - التصديق على البزانسة
 وحساب الارباح والغسمائر عن

اللاكورة بنسبة عشرة بالله من قبعة الاسهم الاسهية خالصة من صريبة الدخل • ٣ ـ توجبه الشمكر لرئيس واعشياء مجلس الادارة ولديري الؤسسة وموظفيها لتاديقواجيهم

# من تفرير محلس الادارة لعام 1972

محادث السلع اللبتائي الاستلا موسي مباري يقسي الفريط ايانانا بالانتساح وال يساره الاستلابوسف ييدي رئيس مسلس الادراء وال بعث الإستلا بدرائط موم الدمر الهام مليات فياهم الكاريال اعلاميان أحد الدرائم، الكيسية



٠٠ من النقساط الهامة التي وردب في التقرير السنوى الثالث ١ .. اردياد الشياط في كافه العروج وارتفيستاج راس المال المدووع والاحتياطي الى ٧٥مشون ليرم المدينة - وموضيعة اوفام لأرباح والودائع والاستمارات ٣ ـ أسفيت ل مركز الادارة عبد انعرار براس بدوت ٣ ـ افساح فرع روما الكائن شبارع فيافينيو من استسهر شوارع العاصمة الإيطالية وهو ادال بنك عرابي واجتسى نعط في

ع برام حهار الادارة المامه معسالألاب الحاسمة لالكتروبية ونعيير أول مؤتيسة مصرفية أثير تجهرها بمثل هاء الالاشالحاره مُسؤدى حميم المسامات ابعه والتفاوير الاحسالية كما صكن انعاز الأعمال الحسابية لایه مؤسسهٔ احسری فی وقت اسرع وكلفة أقلى •

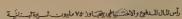
٥ .. الماشرة ساء عمارات قروع طرابلس وباریس لتکور حامزتی می اول عام ۱۹۹۷ ·

٦ - ازدياد الودائسع في فرع يوبورك الى اربعة اصعافعلى كانت عليه في نهاية عام ١٩٦٣ كنا اصبحت المؤمسة المالية الق يرجع اليها الامريكيون للمشورة والساعدة في المسائل التي تمعلى بالشرق الاوسط .

۷ \_ تاسیس شرکهٔ ۲ شــرا مهاماس تراست ليمتد مركرها مديمية تأسو وغابتها تطك واسمميار العقارات والمعيامل بالاوراق الماليسه والاسسم والسنعات ارتبلويل الشساديع ومن الاعمال البارزة فىالقسم الاول من عام ١٩٦٥ هي :

افتتاح فرع سوق سرستی فی بروت ، سوق الصرفة والوسط التجسیاری ، لیکون فی خیامه الزبائن والسياح في غيرمواعيد دوام البنوك وال ساعة مناخرة

المركز الرئيسي: سيدووت - لبدنان



# المِيزَانيَة العمُوميَة كَمَا فِي ٣١ كَانون الأوك سَنة ١٩٦٤

٤/ أيوات لمينانية	غ/ليك لبناينة	المطلوبات وجعون للساهين	غ/ ليولت لبنانية	الموجمودات الموجمودات
				نَتَدَفِي الْمُسْتِدِقِ وَلِنَكِ الرِّولِ (هَتْ الطلب) ٢٨ - ١٢ - ٢٧ ٢٠ . ٢٧
		راس الماليالمنتب سه والمدانع :	TF0 F-1 15T/TF	جسابات لخرى في المنواك 109 1AT 177 100
1/		راس المالك كتب به والمدفوع: ر 1 سهم يتيعة - ١٠ ل. ل السهم الواحد (مدفوعة بالكامل)	4 -TA 61A/-0	سَنَات حَكوميّة (بعم التكافة)
T Y0/		دنسب المال الاحتسياطي	TT 1-V 1719/VT	أسهم وسندات (بسعرالتكلفة)
F -VE -TA/19		الأهشياطي المتانوليت		استقادات (بدع إلتكلمة)
1 14- 147/0-		حشاب الالطاح وكمنت الوالعواوي		الاالات مخصروت
YT E APT/14		المسئوع		حستابات مديستة
# 441 Y14/YY		احتياطات واستندأكات المضري	TO 011 X1-/1A	أسلم لي شكات منعة وشتيته (بعدالتكامنة)
	TOA AAT ETE/Y-	إ ودائع لأحب ل	AF/SEE FOR SEE/SA	بنكاية البَسَنك وَعقادات آخسَى
	1-0 TIV 017/11	ودان ودامشع تووسير	17-17 0AE/91	أسشات (بعد الاستهلاك)
	15- 169 79-/05 195 179 641/65	ودَاشع الاستعادة والمستعادة والمستعادة المستعادة المستع	1 702 12-710	دأسرمال الفتروع الشودينية واسهم هي شخاص تابيت (مؤسسة )
011 TTY A0Y/TT	HE WISHING	بحثوع الوَداشع	37\VAY 17V 3	حسلتب إيات اخسوى
4 701 F-4/0A		حست اباست انعسري كمالات واعقادات بقادية العلاد (المقابل	71 TIE 117/F-	. شهدات المياومة الأكفاؤات واعتادات (لسه معتبل)

مضويما ماهدارة : كاصل ابو ذبيد

YOF ATT SAI/17

- وافراده - ستايلس

مستمها من المستميل مناه المواد والدوار والرواكي به ۱۳ وادسه وولنده درماه بين والدولة ولنديا بين المستميل المؤد مراجعي والمستمل المستميل من المداولة والدولة والمستميلة والمنافظة المنافظة المام المستميلة ۱۳۸۱ وارما بين والمرافظة المام المستميلة والمستميلة والمستميلة المستميلة والمستميلة والمستميلة المستميلة والمستميلة معيمر الراقسة الاضافية أخاراوس طبراع بردت في ٢٩٦ زار ١٩٩٥

مرافيو المعاءت مسايا وشهيكاهم الفروع في العالم

سنيو يورلث فرټاون ـ نبو ـ ڪفا ، <del>سک</del>ولوو

بنولت متفرعة

# الغروع بئ لبنان

YAT ATS EAT/IT

ىسىيوت \_ المنبع الرشيع، بناية بنك انتزا \_ الطبارالدوليداتلاثة فنروع

ربس معمالالة: يوسف خليل بدس

- خعمة لهلانهادا. \_ رامىميوت \_ مشاية المسازارب
- ـ سوت سرسـق \_ اوتىل فينتقياات تركوناندال طرابياس

\_ بہرجحہود يحتمدون صييلا





مجوع للطاوبات وحتوق الستاهون

بند ف است برا شد ، در بوزیف الهنان العقاری البری شن بل در به برورت بند العقاری البری العسار الد سوی ش ، ج. ل بعوات

مبنوك شقیقت تولید بهار ایدان بهار بهار ایدان بهار بهار ایدان بهار بهار ایدان بهار ایدان بهار ایدان بهار ایدان بهار ایدان بهار ایدان

ومحتب القشيل الاوروب ١٧ متشبالع موشستيان

المحتب الادعاب

لرئيس

مجساس الأدادة

م مع الموجودات

باريس ٨



# ليلي رستم ترفض ٢٠٠٠ جنيه وبطولة ..

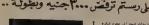
اتظار السيسا بدأت النجه الى مجوم شارع عاسيرو ، الى الوجوء التي للحل الأاليوت حتی تاشتهٔ المنابعسویون وهی ابتسم وتردد الساره التقلیدیة ، سیعالی مسسحادی --میکم و ددم اکم -۱۰

ميستو ده مو ... السيديون ) ويقات محاولات لأسامهن المعل الليديون ) ويقات محاولات لأسامهن المعل في السيسا : وأول الوجه التي وتسمحض حيده التيليزين التي الترث اسجها ووجها برنامج بجماك القضل ، المحض وحجها ولى خلال الستوات الخمس الأحيره للام التيمزيون الى الديسا مطلم الوجسوه البدية التي شقت طريقها الى الشاشة الكبر»، ولولا الالمعربون ليقيت كل هذه الوجود مجرد كوسلوس التراجم على مكاسم الرجيسير في المنظار المرصة ا



(v, v, v, v) with (v, v, v) and (v, v) (v, v) and (v, v) (v, v) and (v, v) (

واستعت ليل وسم الى كل ماقيل لها ؛ ولا البهاية رفت بعض كالتوسط السائة : لا . . . . وقال لها جمل الليش قبل أن يتركها: ولكاكات لعلين أوالجلسة الإمريكية ايام العراسة لا ايام الدراسة ؟ وردت ليلي رستم بآكثر من كلمة هيله المرة ومي شول " ـ معليتي -، التعتيل في المجاسة في: -، والعروج من الجنة شيء آخر !



### وحمدي قنديل ايضا

وساسة العديث من موطي العمل و السبا ما است المجوم المغيرين ١ كان السبا ما است المجوم المغيرين ١ كان الرحل المجور و السيطة الحراق الرحل المجور و السيطة الحراق المجور المجور و السيطة المحافظة مرازة عليه ، وكانت جميع أحمار وكانك المحروف المجهد واحدة المخاطسة والمحافظة المحروف المجهد المجارة المجارة المحافظة الم

والان حيدي يقضى اليوم الله داخل من والآن البلسريون بحجه أن الواصلات من بولاق الى حير الجديدة مسية جدا > للم يكن وتها قد اشترى الهييلية التي يسلكها الان والمات فرضته بالليونون ليجله يقمى ليوم الله والليان على وجهه اليون لا الوقت الخشى حدى شعرى منا

تلمثل في السنية ، وقال ان يومها : - مثل فينسبه معرج عاور طلبي في لسينا ١٠١ رسالته : میں دہ : وقال : حسن الاجام ،، بس افدور متی

ومنت اسأله 1 موضوع القبلم ابه ؟ وقال 1 مصابة يتهرب معدرات 6 وقيه ساست سطاردها . وتلت : والت حتلمية دور المسابط ! وقال : لا م، بيقول رميم المسابة !

### الحب المستسانع لطه حيين في حلقات

قصة ( المب الغيائع / الدكتور فه ميني ســيقدية (الليمزيرن في جلقات بندها محمد صحيد الكردي كويحرجها احمد when the property of the prope



وادى حجر مختساد ونهضسة مصر وجنينة أخيوانات ·

الشاعر ، فؤادحداد

وجنبنسية الاورمان ولاد وبنسيات لافهم النسواح على اللعمسة ولافهم المسسان من الزحمسة فيهسم ولادى أه يا طسرح النمر انًا كانَ في قلبَق سسسيفٌ وله اناتُ ومبسيح بيلم في عينيهم نمسيل ومبيعت نسساعر فافيني معيساء عمال السباور والاشسباره مرور

نصال یا حسماشر من امیسابه وتعسال یا النساشر من البیساد تعبال یا واحسه ودوح یا النین يا خمسيسه من عقبست زملكاوي ست غرب الطبع حب المعوده سبعت فونت سبع لا مش کلا غمره من العتب مع الحسوانات تمسائل والشره المستوابع ندا کاملی فی عن المدی

عصر القسديمة يا سسكك ابو زيد كل الكبسساري توصيسل الجيزه الأدمي من بسسد الجالد ارضيا والهيسد عل طول الزمان عيسدنا مصر الجديد يا سنتسا وسيسدنا في عين الل يعسدنا للاث خمسات وعسدلنا بالمسال عن الهمسات وضعاته با طباق عن الهستان اسمی اشتمتراکی لسکن النقب علمیت میسه کها وصبعن من القلمسه ومن الامام میسه کها ولمانین ۰۰۰

کان ثانی یوم المیت ومسسادف الادیم ومسساعة المسسامه الل بشدق الادیم کانت بشووزن فی الکلام دا معسایا

طبير يا حمام البرع طبع يا حمام

أنا با غسستي للمسكن مسواويل زي المسمدية في معر اللبسيار وانا با غسسي طلقتسين للامام وانا باغلي المجسسري والتحسولي بوحي عندا المجلس علام من عندان طع يا عدم اللبسه اللبسة على عندان قلب المسكن بسيرف زياك تمسان

31.00 at \$4



# الغروج مزالجنة



جلم تصعنب الليل

لسة بجيب محفوظ إحار مصمالليل ) سخطيها وراقب الرامع البيسائية التيبرون الهرام منه سمس على مراح مراح شمول تطبية والمرح من الأسماء المجددة التي مرف راهم الرائحة المسمرة بعد فراسمة إذا المساحة المسمرة بعد فراسمة إذا المساحة المسمرة بعد فراسمة إذا الرائحة المسمرة بعد فراسمة إذا الرائحة المسمرة بعد فراسمة المرائحة المساحة المسا

براس وميمى جمال ، والتجربه الثالثة لتى سيقدمها في حلم تميف الليل .:

### اختفي الزجام

احملي الرحمام من من الليفيزيون ه واصحت مكاتب المعرجين لاول عرق ، مبلا أسيرهي ا هافة ، الأ فييوف ا ولان حتى الطهيرون الخلوج ٢٦ بوليو يتعدد عامه لل يوم ، ليود السسكم والترجة على القدريات ، وأحيانا الدسول إلى صاوعات دون قراء ، فقط لغضيسه إلى صاوعات دون قراء ، فقط لغضيسه

أ أستكم في سنى الطيعوبرن ؛ لميكن في طعرف هل شاشة الطيلوبرد ؛ رحم المستكبر داخل الطيلوبرد ؛ وجو: ولمائيات وطالت كسسيرة ولهذات ؛ لابها ترمض الوسوف في تكوين لحسسة توزيع الادره

من ويوسمه مرتوق وسحيد يوابع هو معمد علال كوالآخر المشود ؛ ومهمته هي مراضه تعبيلية بعد اختيار المثلين ) د من أن كل واسهد منهم لم

رود ...
ان يعنى اسبوع على صمور ترار
اللجنة و وصائرة أصالهـــــا > كان
اللجنة و وصائرة أصالهــــا > كان
اب مد أخلين من الطبخير ون المحاكات كلم قدي الطبخير المحاكات كلم أخلين المحاكات المترب المحاكمة المترب المحاكمة المترب عند المحاكمة المترب المحاكمة المترب عند المحاكمة المترب المحاكمة المترب المحاكمة المترب المحاكمة المتراب المحاكمة المتراب المحاكمة المتراب المتاكمة والمحاكمة المتلامة والمتحاكمة المتلامة والمتحاكمة المتلامة والمتحاكمة المتلامة المتحاكمة المتلامة الم

سعيد أبو العيشن

### ثلاث مناسيات فى عالم النعم

اللات ساسيات خالبة في خالم الموسيعي السبعونية الايسكل أن تعر دون أن سوفف سامه الارتباط المراق ا

وطلسته ...
13 كان يمزى يس قد وصل الى مقا الساده المسوى ، عامه يجب ن مدّر فصل الساده بولييزك ، الذي مسموحه بالرغم من صحر سم عارفا متعرفا لاستجه الكومتسيرات

مع العبيد ... مع العبيد ... اما الحاسب السياب هو السياب هو مردير مبا بالرحالي وودير مبا العبيد ... الموسيع الموسيع الموسيع ... الموسيع .. كبره في اجتلابا وهو مدالك مدس ميرا كبره في اجتلابا المدارم في مساخد الاوسيقي في اساليب التعليم في مساخد الاوسيقي الدانية ، وقت تام بعملية تدبير كبره في ماهيج التعليم بمعجلها (( الكوسيرقاتواد إلا حتى يجعله في مسموى الكوسيرقاتواد إلا

والمرفوسود بردوبر بعضر ألى جلب مرك الطبيعية وقاله الدوكسرا ألى جلب مرك الطبيعية وقاله الدوكسرا الدوكسرا القروب والركسية والبروغ فيسياة والركسية والركسية والركسية والركسية والركسية والركسية المركسية والركسية المركسية ال

ارل كونشيراو لتعراته



ان رمزی پس استهلاه وسائل التعليم العطبة فلماذا لا يحصل على احدى النج للسفر للخارج

### ستاعهيمتي آن ميكوت طاهية

کیه جنبات آنستر مناعة من فنجود ، وكسته رور اعر بناطة واليا أن لونا حسيدندا م التنمر والقعبة والادب يرحف . . ليكسن من دامه الإفساق الميسرية في الممن ، والماس التي حيل احر من الناه المرسمية الواقعية

للدم في المدمة والريف ويستق في مسلوه وهدا شاهر حديدا بحيا وطب الطاحين والنسال ويتسر صبيم ۱ وينتنۍ از يکون طاب او کوره او نقبة او ای شين، منتل الاسبار

نما نمنی د اس منتخی واستبى ابور كل حاوه بحطوعي وأرمى ألسلام طي كل واحد م البسلد

> ناما نمین ایش ای خاخه و ــــ التي فصه در ايني فلسوق اىقى مىسورۇ . . اىقى رسىمە اىقى ئقيە

نيخه ، طيه ، سكتا تركب او گوره حتی فتشرب اداحون يط ويعثب مرحیسه ، خایر ، ای المنه مثن م الهم الثان البوطها بتسو لجل البود برصه انسياس

مدا شامر حديد ، مسكن، بالحب للسطاد سنة ركى فعر ١ شيهرته أبن الريد . ص كم الاصبو 2 مركز الممبودة

# -- ومشاع حديد ممت كلنرا ليعثبينغ

هذا الرجل اسمه ميذ القادر السالوس ، هل يكتب الرجل والشمر أمي دمياط حتى اسبح علما من الطلامها » شخلته حاصل بسيط مشجور الاشتمان » لافاده المحاطفة لدكر في اقلمة حجل او ندوه الا ونكرن هنسقة الرجبل من أون

بده بربر استضاعه ظاهر انو رباد في حرب حطلت ومهمي معر في محلة المواه ، وفرات الطريق ل ١٧٤١ه ، وكتب للتاليفريون المنيتسمين سنة ١٩٦١ لم تريا النور حتى الآن ، وكتب ٧٠ بينا من الشمر لميد القادر حالم مسه مشكر اليه 11

محرى الثاريح بالجهاد والصير غيرياه والمستجل هممدنا سلم سلاحه وقاه واسيل لنا الليشر غربا كبان مصراه والنظ ما احبله .. والسند مااخلاه

السبند كان خلم والنطق - وداجيته عجر السا نظره طولها خنسين كيلو L هدا الدكتل اللَّتي يكتب الشير ۽ من كفير البليم محادثة بحاث - عل يصل ضورَّه الي الليمزيزن ا

محمود عيد الهادي

مد الفائر السالوس



لسبت أومرس بالمخسلود إ رات و محمد متسمور في جحمة بذكرت كلمة فالها الشامر اليوماني الله عد أن تحمله بعشبات لم

ت آدری ما افذی جسل هشه الکلید کشنی . ، تری لان مستور کل طوال کی خاص صوله ، مان افاق لاینکسیل الجمادی . ان

را استهم الله : - التو والروح المراد الله الله الله الله الله والروح الله الله الله والروح الله الله الله الله والروح الله الله والساب المال و الله و الله والساب والساب والساب والساب والساب المال و الله و احد أن أرد ألفكته الفرية بوانسانه المربة بوانسانه المربح . من المدين . من المدين الموانسات المدين . من المدين الم

در اساطیق طور وحصی - بل امه نظیق علی می - می اساطیق علی الاسته الدین تاکیبه الاسته الدین تاکیبه الاسته الدین الاسته المی استه المی استه المی التین - و الله المین بنا المین بنا الدین - الاسته المین الالین - الله المین الالین - الله المین الدین الالین - الله المین الدین الالین - الله المین می الالین و بین الالین و بین الالین و بین الالین می میان الالین می میان الالین می میان الالین - المین الالین الالین - المین می میان الالین - المین می میان الالین - المین - المین الالین - المین الالین - المین الالین - المین - المین الالین - المین - المین - المین الالین - المین المنع الذي المكن منه هذا الوب الأدباء الذين لا معرجون من طون الكنب ه

، لقد كان مطوف على الجيل المدند مدينود له بالابود الككيسرية ١٠٠٠ وكان ابي مه في هذا الانجاد عليما ،، وهندا

بن مليل ...
وقال خيد الله: [

وقال خيد الطهار ميد الله: [

مندنا دارت مورك في السياح والمحمد 

مندنا دارت مورك في السياح والمحمد 

من و مسام الآل و في أرات ما فيت السورة 

منت أنه من ميد .. وسرمة طبية 

منت المياة في طرفة من لأرث أمر شلساء 

منت القياد في الرائح المرائح اللهام 

منا المياة في طرفة من لأرث أمر شلساء 

منا التي من فيتم السياح ومن 

التي من فيتم اللهام ومن 

التي من فيتم المنا ومن 

التي من وقت منا المنا المنا ومن 

التي منا فيتم المنا المنا المنا المنا المنا 

التي منا فيتم المنا المنا المنا 

التي منا فيتم المنا المنا المنا 

التي منا فيتم المنا المنا 

التي منا فيتم المنا 

التي منا 

التي التي منا 

التي منا وقامت متيللا لنفره الريارة تسم ارتكة سميرة في حجري . . وعلي الله الانسامه المنمة المنعدر . .

ه مسیحاره وی پساره اوراق وی شرته کتباب مسم رحيه مسيحالاه وفي يساره أوراق وق مسترته تنساب مصح حسا و شغر العياه كل بطريقه ، نساة نسوب أن المعدث تعيل وجهة له لطنا لو تكلم فيها من قسسل حين من الملتور منفود قائلا أحتى يساقي من الملتور منفود قائلا أحتى يساقي

ی الفتون حمود قالاً ؟ غیر بشاهد اله حق اله الهر الهروان و الهرا الهروان الهروان اله حق الهر الهروان و الهروان الهروان الهر الهروان و الهروان و الهروان الهروان و الهروان و الهروان و الهروان المرافق و الهروان و الهروان الهروان الهروان المالية في حوالة المتعاقبة الهروان الهروان المالية في حوالة الهروان الهروان الهروان الموالية الهروان اله

مد الطيوب الله حديثه نقوله: سيحك ولميس جيه لشمل م غير كرسة وجلس ال حالي . ما غير كرسة قتلاً معمة لا السم يطراق مرجم واسمة والمستواني من مطلس بالماهم المستقدة لا تصبر المستقدة الأكثر من المستقدة الأكثر المستقدة الأولى المستقدة الأولى المستقدة الأولى المستقدة الأولى المستقدة الأولى المستقدة الأولى المستقدة المستقدة الأولى المستقدة ا

# آکث.

تكتها هذا الاسبوع هاله الحقناوي

### الذا لم تهزئي ؟

الركات الام طلقية - لائها أحيث رجلا أهر - وحل فسأن هذه الام كلول الشاعرة جلية رضا أ

دح يدينا - يا فريش - في اشبيام والسنياك واغتفر لل سر حوتی ، مین تری بعثو سوال ۱ دنتي في حضتك دلقال د ولكني ١٠٠متال i haye principle and in

لر عليا لا عليا لا انتي اللو وحيدة يت ترضيح فريق ۽ کيف تعين سيده ۽

اتنی اتبطر جوها وعراه ، وبروده وابي في العجرة الاخرى مع الزوجة الجديدة ·· the pate pate of

ائتي اختات في حقاد يالدر حياتي کنت اطوی کمت لوپ الدرس اطلال وفاقی فالنظر في الآن ومبط الليسسال عبداللاكوبات

انها الأسالة وغم الحب اللوى عن لباغي ما انا في حضتك افلاق ، واكان ١٠٠)ين ذائي ؟

قد قلبات في أن أنحرو حوج للان الداخة في عليت الإجرة ، ولم أصدق ورجوه الراة ترق الحيا الي الليف فراندس بأي دفعه في أحضال أي قرين -لالإرضة سيح ما لا لارواق الجرفري وإحداد قرين خلاف الا لا تقصر بالليف، يبدأني الحسابات " ورض طفاياً البلة كد الاراني فالصيفة - الانسان لا تهره الا الشاعر البياضة - والخدام. ما ليست فلك امر مسيسادة - الرسيسلة )

في حجلة السرعية المستند في يقد عربي تابق ، فهر علا الأسيوع العباق المسب على المنسسة منهلس الموردات الرياكاني الماحة القنسسة ذا الجسسة ب

والنصب على قرام مجلس اللسوط ١٠٠٠مه المهد محسر المرادات السي يدينا - كنا أن واشعوذ هيسه ليس مدينا - يدليل با يجلل به الاديالعرص والديم من العاديث مستنبطة فنسه في وطول البياطة » و « الاقالي » وقصائه ن ترضی . واقع . أن ترضی در اقع . كما الحديد فللتي بناد به كاتب التعليق دراتشي بند جهشش ، قهوا السبب الماعي در اطلات میدود ام موجود می در است. بر اصله عالم موارد کششی در در است. از ۱۸ به در او کل لان افریدی به بنسی د آل اما کامید سر آزارات و ۱۰ و افرانال دست. بر اقدیر بعدگران فلمید. الا در رحما این آن دید در افرانال اقلاق مسلک دادان ۱۹ رش ، براد بهایم ۱۹۵۵، و پایگان

المستخدم المستخدم الله المستخدم بيستكون سلوك بيناتك و والإن المنهم المستخدم المستخدم بين جنسا - المستخدم بين جنسا - المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم - والمفتد المستخدم ا

يكل الرئيس مد فقاصر في احضل عقله " النبي اقصل أن تورف مصاحد • الى منطق به في آك يهرا القصه - " وخول منطقة على "الادوابية عارتر -وخول سارد " الله عنا الله تحصي بالطبار السائلة على "الادوابية عارتر -" كالادوابية - الما عنا الله تحصي مناطق المواضقة الحالة الموادد وفي الإسلام، القالم السمائليون أدوابية والمعالم الاستادات الموادد والمعالم الله

تعابل رائم جي عيقرية قائد وفيدرية لديب ا

### الابيض والاسود

قائد بن المراق هذا الدين من التسميعراء بعدد النباد بدان طعم اللرش و ٠٠ الد يحدور غائبًا كله - قبا من حققاسة تعدشين سطعها الا وتكتشعين كنسيسة

ـ ربيا - ولائن نا بن اللوبة للعشرين، طبها ايضا الا لبد لعنه حليله : هالة الحمناوي

وتعبدت مصطفی مدور تخیق الساته الرامل -- من مجهد مدور الحقی کان چذری الجماة المالیة : و الحقی کان مثلا حسدهی لنبت بن التراجیه والاحماد حتی مسمد همرده ۱۳۰۷ و کیف ان اساد الحری الجمداری لغرب كانوا يرون فيه مثلا حبساً للساب الكامع الذي يشق طريعة بصير في معترف

صعبورته الشعسية أن أرفنا أن تُرأه والآن سترا أجدى المقطات من كتاب كتيه . . وفي كل كلية منابع حيال دارًا الرحل الذي

وبرر أو ذهنى تساول: ثند أهب متدور دورا كبرا أن حياتنا الثنافية والفكرية ... أنه من الذين وضعوا الإسسى والمتاهج أن الحسركة من تعديد خورة علاقة المنطقية .. هي من المنطقة والتيم .. والأن ان لقية الحرفة والتيم .. وهذا المؤسسة أن تجدد .. والأن ان ملية المنطقة في ذلك .. والمنطقة في ذلك .. والمنطقة في ذلك .. والمنطقة في المنطقة في المنطقة من المنطقة من المنطقة .. والمنطقة من المنطقة .. والمنطقة المنطقة .. والمنطقة المنطقة .. والمنطقة .. والمنطقة

مامون غريب

### الأفيون وجائزة الدولة

لم أو كابا له الجواد وساد الماكتسيين مستشي محمود فيو مدا التشت ميسوار الماكن الماكن مرحود عن الماكن الحولة الاختاج الحكوم ، حوج مع حلى الماكن يعدم أن أخر مع كابان جويد أن المن ميسوات الماكن المنت ميسوات الماكن ا

بني حاج ، النهم مستقيل معمول بين ( آكل خياب ) و ( بين رقيب ؟ ) ، وقطم مع كل كاما القسة القسيرة المروضي إن كلاما وسر بير برسحه الخيري وورساده التساوري ورسح مران وينسبه السوي ولوغم من ورسح مران وينسبه السوي ولوغم من ورسح مران وينسبه المواد الوسط حتى لا تسلب المحا بن الالتاب هو الوسط حتى لا للهيدة والالتاب هو المواد المواد المحادية المحادية المحادية المحادية المحدد المواد المحدد المحددد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد سرائي [ الترات المتروي [ مسيارة الشما وي ما المتحدد المسيارة الشما المتحدد المسيارة الشما مسود روايته [ المسيار] - و في ما الاكان المبارة المتحدد المسيارة المتحدد المسيارة المتحدد المسيارة المتحدد المسيارة المتحدد المسيارة المتحدد المسيارة المتحدد المتح

الفاهراء . قا ضم السام كانت منظ جاراز أمري لاب الرحات تقتم لها مصفلي مسود و كتاب إ العامة إ التي يرون أب رحات ألى الرجاء رحول المالي عرف أب رحال الماهرة من كتاب ( حول المالي في ٢٠٠٠ وي ٢٠٠٠ والى المسعد في المنظمة المنظمة والمنظمة والمنظمة التفويد لوسة عاد المنظمة المؤرسيسيا على الهيئات إيرا من مسطحة لتوزيميسيا على الهيئات



لویس موض وز الشفادع ...

		11		
التقدير	ملاحظاب	الوصـــوع	Taltlai	مكان السهره
			اسبب	
		اقرا اخترنا لك	طولة . سوزان هيوارد وبيتي ديمبر وميتسيل كونورد - واخراج . ادوارد ديمبريك	وداعا باجب سيما فعر البين
	دور تاجع لنوال أبو القنوح . قصة الفيلم عن سرحة (القربان) لهترى بنك .	مثلات سعیده سهوت عالها وقد کان در دچال الاصدل المتاجعین در طرکا ارطلته وشاه اشتلات الشرکان افلاین انقضوا طبیریکاولین استخلال فردهای العیدیدالمساهیم الفاصله ، درجولین حبیساه المربر قالی ماشد. "تشقیلی و بیراز الاست. ( دیگر ) ول زواج ( هدی ) دن رجل مسن وار به واقته غنی لکی تنقد اسریها	علولة : امينة دنال وذيرى البسعراوى دحال ابو العنوح وسسعة اردش وصلاح منصسود ب واخسراج : جائل الشرقاري	رطه ., وتلاث بـف سنبها ربس
	القصية ماخيود، عن رواية ( التنازع الكلمي ) فقتي هرسب	ا احمد ) بعب 3 من بالتن القروف لا ساهد على وراجهما - ساقر الل القارم للدراسة - ونزوج ويتجب طفان ويسود بعد سبع مسوات فيهد عنى النظارة كم نزوج من اجله - سود العب اقوى مما كاروبزوجهما هارما من مفسسايات زوجته الى لم بكن بحمها	طولة : شاوية وصلاح توالققار وحسين رياض ــ واخراج معمود توالطار	اعلی ۱۰ ص حیایی سینما میابی
*		الداء بركية الهيسة وهي صميره لمزوج وجلا اهته ـ فانتقلت النامة الرهبة ـ فاندفعت سي الراهبة إلى تعجر كل شيء ـ واثان مرسية النجيج إلى شير الأكارها وتعود العناة الى امها لمسي معها مر جدية	طوقة : ديبودا کي وهيل مياز	حان ام سبحا رمسسن
			مسارح	
**	حاتمه طبعة قوسم مسرح العبب بجربه بوافرت لهما عوامل التعام برحمه واهبه ومغرج متعد ومعلون معكنون	المرجبة من المعا ارسطوالل . سعرهن اسائل العسد و الاس درائر الله من الموادل المسلم المسائل العسد و الموادل المسلم المسائل المسلم و المسائلة المسلم المسائلة المسلم المسائلة المسلم المسائلة المس	وبطب سرور واهمد كبال عوض	الضعادع بعمها صبرح الطيب على صبرح مناص الصنفي

🌰 مسوران هیوارد 🔒 ل و وداعا

ک ؟ ملیما ) دال والجالبیة ــ دار الللم ــ فی المفرن التامـــع عشر مع المدیامـــة بن ۱۳مم ( تالیف العين ـ درات عن السفر العراق في الفرن التاكسية عشر مع الشرع ٢٢ قوتداً ) ♦ السياسية بن الاحر ( تاليف ـ الدار القومية - الاندن ٢٠ قرشاً ) قرت ا . ﴿ وَهُوَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّا ا وارجهة فرق حمد.. ويوضح حمد الميزم في جن مستدان المراجعة الحراج التأليم المائلة المائلة المائلة المائلة المستدان المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة الموم وهم العلم القلم القائلة الكلمة الثانية المائلة الموم عام العلم القلم المائلة المائلة الموم المائلة المائل

سور استا منا المستدات الأولى للمراقد \_ ولريمندان في باكنيه الارم أن امته 2008. للد قائد رجولاً. في قلت مشيق والمنافرة والمولية القطاع \_ الله الامانية الامانية الامانية والمستقد شرفان مرها على الأولى مشتلة لهيساته المست المانية المنافرة الامانية الله حوالياً والمنافرة على المستورة المانية المنافرة ا

والمستخدم الإستخدام المستخدم المستخدم



# ماحدة

داسمه و کدند من حیب اندری قیم آناتر بای معرج : بسات سند د ویای دافترچن تاثرته ۱۰ اعنی ا اسلوب فی الاخراج سیکون طربالله ا دانات

السناريست مغرج ناجع !

ر این احسیسیاس وتدوی ولسی لاحساس وابنوی عصوریر علی درخان

الأخراج لبس فن الرجال وحدها

أنَّ التمثيل والاخراج مما ٠٠

SOLVIL AND TITUS GENEVA سولفيل وتبيتوس چنيف



اذاعة الشرق الأوسط تذييع النوقيت بواسطة ساعات سيعوس

WORLD FAMOUS SWISS WATCHES أشهر الساعات السوبيرية في العساب





أخر عاكباج ، والحر زينة ، واخر سريحة شعر ١٠٠ تم تقف طلك كله ، لا اعلم الكلام! ، ادبا وراحا (

لح المسراة .. لسلاخسراج ؟

یه ام ۱۹۱۷ وجر اقسه انتخاب مل سر طبیقی بیمنا شدن انوازش ما ساخت دورام ۱۹۷۶ استا مکات مستاخت دورام ۱۹۷۶ استا مکات مستاخت دورام ۱۹۷۶ استا مکات مدیر افغانسی موجود بینی مدیر افغانسی موجود بینی بینی با ما سویل بینی بینی با ما ساخت استان می مدیرا این با ما سخت می دوران این با ما سخت می دوراند این با ما سخت می دوراند با ما می استاخت استان می مدا محد می با ما می استان می مدا محد میلی با ما می استان می مدا محد میلی استان با ما می می داده بینی با استان با ما می می دوران با استان با است

- غاروس اسی سأحد میویه ونکس سخت سجیلها درخطیطها د

لم افكر أن أكون عللية !

المحافق المحا

المستقد المستقد ما بالاجراع والمستقد المستقد ايريس خظمى





# في إسوات الهاى وزمالك انستن



در الدر .. وحبسل معلى الشرجان الطبلات لتميهم لبيمان شمس اسوان

# ١٥ فريقيا اشتركوا نى دويي إسوان

اسوقات معمورة الاخرار المساورة المساور

وقع به الخراج مع الاقتصافي السواق السواق بيد الخراج مع الاقتصافي السواق السواق المناسبة الخراج المعالم الكرود المعاد وقط الكرود المعاد الخراج المناسبة المعاد المع



# آخر ساعة سكرم أنطال الدورى والكائب

ماله معين الديرانامة فال فيها الإلتيارات الجوري الديوري الجوري الجوري والكان أن الصحافة الإيانات لا تشار لا تشار الكان المتارات والطلق الإنسار الرياضية من دوايا المسيان المالصحات الرياضية من دوايا المسيان المالصحات

وبياب ال يكون لكل باد المسية يرددها جهوره إذا هذا يعلق من سدة الكراس الاي يشاددها الجهور الساء بداريات

محمود عبد الهادى

وها التساب حين مافق الرسان في يود المافل ويقارات ا الرابط وي يود المواق الرابط ويقد الرابط وي يود المساب الروز في تصدير الرابط ويقد المساب المواق المساب ال وران وأصنعت هاى مختيقاتها ويورد والمستوحة المتحدد من التساهد والمتحدد من التساهد والمتحدد وا

الكرة والباليه

● وتحت صفير آين ولال ان يبنا اليوم في هذا المثل لاهب كير هو على زياهي و طير الكرد بالوي المثران إ وأن هذا اللامد استطاع ال يحيسول الكرد الى وفعن بائي

يل الرحم القبل اليوم القبل الاستخدامة و التأسيخ المستخدامة و المستخدمة و المستخدمة و التأسيخ التي منطقة و المستخدمة و المستخد

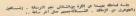
رهالب بعن اسوري بند الله وهين جائزة نادي النرسالة علل الصحافة خنعت الرياضة و رسد الشاى والحاتوه رجب عبد الما سيان بالمستوان والرياضيزواللي







معين السندين وليس مجلس ادارة اخبار البسوم يسلم اليداليسة الذكارية لحماده امام نجم الزمالك











قواتن الممالة

الناس وألامم تاليف لويس هال ترجمة الدكتور

الثمن ٣٠ قرشا

ويطلب من الناشر





### موبيليات مكتت سمارة للعقادليت لوفر مويل

عروعوض

مكاتبعقادية مكتيالف العقارى

للنشرفي هذا الدليل اتصل تبليغي VVX7.

المسابعتية والنتيجة

الفائزون

نتيجة السابقة ١ \_ الزمالك

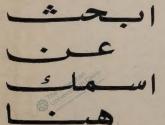
F .. 47 124 Jan 12 - T

ه \_ السواحل والسويس الرياض ٢ - ١٦ تفية كال منهيا بطلالمورة

۱۵ - السرامل ۲۲ مدلا و - دار مالك و وومل ١/١

الاسعاعيل والمعرى 1/0 الترسانة والسكة ؟/صغر ١٠ - الترسابة والسويس الرياض واتحاد السويس والسكة الحديد .

١١ \_ الارسالة والسويس الرياض ١٢ ـ اكرسالة



# ا بر هیم المصری رجیدعلی مشکلان

### الووناء المعكوس

♦ انا ادرالا تشقید ا اصلاتی توجی اینصوف الی اصافه . فشمرت باواغ معی فی خیان ، و نامینت میشود و خیان ، و نامینت است. میشود کرد نیزی و خیان ، و نامینت است. میشود نیزی از است. این امینت این است. این امینت این امینت این امینت این امینت این امینت این امینت ا العلية . و. بالقاهرة

ان مذا الوقاء المسكوس لابد ان يجر طيك شر الكوارت ، ذلك لانك كلمنا الزدت تعلقا بفشيفك ، الزدت نغورا س روجك . وكلسا ازددت تغورا روجك ، سـعبت بتفسك الى تحد حيالك . فعلاج حدا النفور في يعا الكمل حالا كل سنة لك بعشيقك

ار تنخدی فیه . انه رجل متروج فهل ستندین انه بستاد تاسیمسلکات هل المنتدين اله يتمنع على امراده ويتقر منها كما المتمين الله على ووجماله طی بیشه بیتما تحطیح الت بیشاک وحیات ا،، فاحلری آن تکولی الت الغريسيية ، وما دام جانب الشرف" والاستقامة الكامن في تقليك يعتم مليك ان تكوني ونية ارجل واحد ، قضيع الوقاء موضعه ا وليكن هذا الرجل الاوحد التشود هو زوجك ا

### احابات سريعة

💣 الى أد، ن، بالفاهرة الله اصنفها ، قلاً تدع كبربادك تطع الله واجبك > واضرع بالإعتشار الهما الى ى. ا. بالنا

الك ثناب فاياد وتقرة الانتجار . مده حريمة ، أما النصر المحقيقي فهو از تنفذ من الفنشل حافزا للنجاح > لؤكد به رجوتنك وتبت شخصيتك 🌑 الى س. ى. ا. بشيرا

القتاة عريفة وهي للحفظ معك لاتها تنشد الزواج لا المنازلة والعيث • الى ى، ن، ب، باسكتسرية الغناة الثالية من ألتي تصلع لك B Il. I. C. sarage.

تخلص من جميع دبولك ثم الأوج : وأباك أن تعتصد على مأل أمراكك في وأباد عله الديون

🔵 الى ب. ب. باسكتدرية لا تقوني الاسبة وطالة والهمين ان النقعة القروضة على روجك لوالدنه ، لا تقل قداسة من التفقات القروضية ضيه لك الت ولاولادك ان شر ما يعكن ان يصيب الرالا في العب الحرم يا سيدني هر اضطرارها ان اهدار كرانتها وانتهال حرمة تقسها وتسطر جسمها بين رجاين ، واثث تقسيم بن بلكك تمامة ، وتأبين الا أن تكوني لرجل واحد لقط لان جانبا من

والتعنع على زوجك والنفور عميته .. قبر أن عبدا التصرف المعمر بالخسسة والجحود والقالم على استمراد الحيالة و بجوره می می الروجیة ، پدم کل استفاده ویتونی کل ترت ، فیکیف بطاوطات ضمیران علیه ۱۱. کیف الاترین مشمیطات می روجات ، وتجرمین روجات مثلا ، وهو اللهی بخلص ثلث وینفق طیات وطی اولادل و کفل تکم السنفیل والعها، 11مواق ء ولاتاکسی ا، د تخله يور توفيق

الطريقة .. الزائو \_ اخسوك الصغير بيتكلودلوثت ا

اللمسيف \_ طبعا ، ، بقول لك كثر خوك ا ماجدة عبدالعزيز الزيتون

منكران " " معود القسم ــ ابه اللي خـلاك تفــكر أن

الراحل ده سکران مع انه لابس کویس المسكرى \_ باافتدم كان بيتنافش بعدة سع سواق الناكسي . .

المامور \_ طب ونيها العسبكرى \_ مامو بالنسد لا كان قيمه

للركاب على مسمدى الم المراوا سنك الا علوط عبدالخاتى الاردانالتموذجية اعجب تلقراف امجب تقراف تراد

्। हाक विंही الام \_ لاتعلقيناندة



ين اسر استان اللهم جيها واهدا إلى الله الشر تعد حلنا القيزان - ساحي الطفاي له الحقق في ان يحلف مده شده الشر - والآخر ماغة ترجيع المساحية الخطائية التي يكتبوه المتوجع وطرح الا يعدد كيه الله والدارات الله ا السباب المطابق لليان القيزان لمن واقدي الله المطابقات التي تشر تعت عشوال : البسم مع القراء - - الأ

الجرة . . ونباة وجنت العربة الجرة طالبة ؛ وأسلكت بها طلبها في دهشة قائلة : \* طاسال فقد - . ما حال شخد ، ومصرور الرس سقطت بعض المحروف من التبارة الذكورة ، حتى سفرت كيا تداول الآن .

ابراهیم علی عبد الکویم ۱ حکرة دوب تسطان شارع باب الوزیر فسم الدرب الاحد

تجديد في الشحالة ٠٠

بندنا متسول اسمه اللبح محدود ..وهذا فيه قرابة .. ولكن الفرابة المعتقيسة في .. نهو بطلب في تماله دنوية بن مقطل» م بود بعد الله و المنافع المروة بن ملكلية المديرة - أو ترض تعريفة أبيض سغروم -، حدة بطيخة شايع ؟ أو ظامة وحدة جبلة أو جارة مولمة . بحرات مجدد في ان الاستول ، وبدلك يستحق يجاب الى طلبانه أن الاستول ، وبدلك يستحق .

معبود کامل احید یکی سویف

يولح مقدماً ه. و يتد قرات في احتى الصحة يوم . ( يونهاهذا مر ! ؛ تهم حصد عبد اللحم ا الخالبيماورسة حتى تعداد المرادية في في موادد المهادورات المرادية المهادورات المهادورات معاددية يتوقى . وين مهيب الأمر أن الانحفان بنا ينا والمرادية الإسلام المرادية . الكيميانيات بنيس خلا الخالب ويطول قبل قد الانتحان ما إليا الوالية ويتوفي قبل قد الانتحان

اقتصادی جدا ه م من دکرت ی آن تون ماتشتری سر انطمید -ا کرت - بل تفکت - اخبریت بخسه آورش میده وروشها ، تفات ست آولیات - وطی لک بکرن سم ۱۳۷۳ جرال کلاین قرشا ا وجو س سمر الافة من اللحم ا دی یوس چوچی

سلقط ملقط

كثيرا مانيميع ضده الميسلوة دون أن نعري سلها . . وأصلها أن عربية كالت لديها جبره سل > وكان لها ابن صغير تقنن في أمتعساص لعسل نقابة سفيرة أطفعا لقابك دون أن يقتح



يخنك هذا الأسبوع

در و هذه الآنا مسيد . ولا تتراس طرق وراس المراس المراس

المراجعة المستقب القبيل العلق الالهام المستقب المستقب

本小女、女、女、母、女

الاسيان على علامها .. معاجات كليمة في التطاولة .. وقور في المحافظة المستحدث المستحد في كل معاولاتاتلاؤا المحافظة المعاجلة وقد ويقيد أن يعادل المحافظة المعاجلة ويقد ويقابل المحافظة المحافظة المعاجلة المحافظة ال

نظر بغض النفر ل تجرى حيدة المحدد ... فرات 77 يولية (ل 71 أغسطسي : الملاقات الإجماعية بن الإراج الحسين ترا . . والملاقات الملقية بن الرسم ستيني تا في .. لا أمل في حل الملاقات الفيهة .. على الالل في هذا الاسبوع .. المسحدة هم دواتيه الفيهة .. على الالل في هذا الاسبوع .. المسحدة هم دواتيه

من ۲۳ أغسطس الى ۲۱ سبتمبر: انت-اسد بن اي وقت طبق ، ستنتج نفيك تاميل . لاتحارل ان توقف الان او محسل طي اجازة . . انتظر قليلا.

من ۲۲ یتابر الل ۲۲ فیراین:

رفته آنها نسبتی در فیل سیستی، تحسول آن تنشخه

رفته آنها نسبتی او فیل سیستی، تحسول آن تنشخه

رفته آن منظوم به ، السبته هم مواید ، اخیرایی

رفته آن منظوم به ، السبته هم مواید ، اخیرایی

رفته ۲۶ فیلرای (۲۶ فالایس)

حیات توقید ما به نشخ افرانات به بلید آن تحقیدها بد

الاس توقید با با باسته المیرانات المیات فیلند از استه المیات فیلند ، السبته الاس المیات فیلند ، السبته الاسته فیلند ، السبته الاسته المیات فیلند ، السبته المیات فیلند ، السبته ، السبته ، السبته ، السبته ، السبته ، الدین الاسته ، السبته ، الس

1. D. A. A. W. A.

س ذلك .. بنيك أن نظر في تضدة فقط . السماه وألف 14 أمارس أفي ٢٦ أوريل : إلا تأويز .. تنجة معهود باللث في الإنجام الأسية . قد تن ين اليوم الكاشف أو الرابط أن الأمراس معذا و د. أنها مفاجلة سارة على كل حال . السماهم رح .. أنها مفاجلة سارة على كل حال . السماهم

لية 7 ايريل الى 71 مايو :
77 ايريل الى 71 مايو :
كل موايد هذا التجر سعدة هذا الاسجوع ... السحانة
كل موايد هذا التجر سعدة هذا الاسجوع ... السحانة
يترار عاقلي .. وامرون تيجة نصبي الاصول اللسانية
مترار عاقلي ... وامرون تيجة نصبي الاصول اللسانية
مد . الله الجيد سيكانون سعدة ... اسميالسمانية
مدا الاسبوع هم موايد الذلك اللازان من شهر مايو ...
77 مايو الى 77 موايد الذلك اللازان من شهر مايو ...
السائل من السيد داما فيات الحور يحسن ان يتليفها

A . A . I DI A . IX

اشريب وجالعية سىكولا دادار